بعون خالق کون و مکان و بیمن صانع زمین و زمان

نسخۂ ہذا تصنیف و تالیف بندگان سکندر شان

# موسوم بہ ناجو





دار الامارۂ کلکتہ محلہ مٹیا برج ۹

بمطبع سلطانی اہتمام خانہ زاد
ضرغام الدولہ زیور طبع آراست



بسم الله الرحمن الرحیم

کتاب ہذا مشتمل بر پانزده صدا یعنی باب که آنرا تعبیر
بصدا نموده ام که مناسبت تام بنغمه میدارد هست
و هر صدا می آوازی یعنی فصلی میدارد که آنرا موسوم
باواز ساخته ام و نیز نسبت بنغمه میدارد و هر صدای

آوازها یعنی افصال مختلف میدارد نه از روی شمار



که برابر باشد و هرانچه از تصنیفات من [illegible] دریا

من بود در ۱۲۸۵ هجری ح الله قلم زرین رقم نمودم تا

برای مبتدیان وقت خوانندگی آسانی تمام رود هرو چون

تخلص خود اختر میدارم در تصانیف اردو و پارسی

احتیاج تبدیل نمودنش نبود مگر در تصنیف هذا که مملو

از زبان هندوی و بهاکه و سنسکیرت است بناچاری

بجای خای معجمه کاف عربی را معین نمودم تا در لهجه

و زبان ہندوی وبہاکہ وشنشکیرت بی ربط

نشود پس ہرجاکہ لفظ اکہتر باکاف عربی در اواخر

انترا یعنی مصرع دوم یافتہ شود تخلص راقم است

وفہرست صداہاکہ متضمن آوازہاست در مدّات

صفحۂ مقابل جلوہ گر است ہرصدائی راکہ بخواہی

ملاحظۂ مدات مندرجہ صفحۂ مذکور نمودہ برآریعنی حاصل کن

من تصنیفات علی بن امجد شاہ اودہ

واللہ ولی التوفیق وہو العالم

## تفصیل صداها و آوازها یعنی ابواب و فصول بقید نمبر اوراق



# صدای اوّل در استت مشتمل بر سه آواز

## آواز اوّل در حمدِ حضرت کردگار عزّ اسمهٗ

استت در بهیروین تال چوتاله من مصنف

آستائی پرورندهٔ جهان ربِّ کرم کن

پاک بی نیاج کدرت نما اللہ سین چالی

جافج حفیح نا سر متین رجا کل آلم اکھتر

مینڈی ہد ہدو د کو بنا کرا پنو پستی بان

بتاوی نیک راہ در بھہاس تال

جہپتالہ من عالم آستائی کدرت

تیری لکھی ہی نہ جائیگی تو صاحب مینہ ابنڈ

آج تیرا دوسرا تک بیچون بیچگون بی سبھہ

بی نمون حاجرنا جہ اللہ تو الٰہی میرا تیتک

ستّار جبّار پاک پروردگار کریم رحیم

او کہت کِہتا مُراد پورن ہو جگت مین جگت کی

رحم کرم کر مہر آہی ور راگنی میانکی ملار

تال چوتالہ من تان سین آستائی

جتِ تتِ توہی توہی مین رم رہو نستارن

صاحب سائین ستّار انترا کو وکہی رام

کو ورحیم دونکھہ ایک کرتار تیسرا تک

پورن پور رہو دسون دسان نستارن تان سین کی

پربو نگهم اگهو چار نارائن نرنکار در راگنی

تلک کاموذ تال تیورا من عالم

آستائی بورنگی اری بورنگی تین بده بدہا

جگت مده رکٹ کہیلی او گہٹ پرگہٹ لگو نجات

بهبهک انترا سُر منڈ ہی نر گیان نی جوگی

تیتیر بہیوری اری کردهیان بکٹ پرونہ پائو بہید

آواز دوم در نعت جناب رسول مختار

استت در راگ بہیرون تال چوتاله من ابراہیم استائی

ہجرت محمدؐ جگ ترگر گسائین او درگاہ چوملک

میرو من سارا انترا کو ؤ باگی تماتنگ

توکہار کو ؤ رتن مال کو ؤ بہو جن و اسا

ابراھیم چاہی اوتم بدہیا دان سید محمدؐ کی

دہائی ای کریم کرتار

آواز سوم در منقبت جناب حیدر کرارؑ

استت در بہیروین تال جہپتا لہ من مصنف

آستائی یا ساہ میری مدد کیجیو میری

تین ہو اتا دو جگ کی علیؑ والی سین چاپی

حسنؑ حسینؑ نین چین اکھتے ہا جتنی ارج ہو

نہ ر دیکھیو میری درر آگنی الہیا تال

چوتا لہ من مصنف آستائی علیؑ ساہ مردان

سیحدان حبیب کھدا کی کاندہی چڑہ بتو نکو

مار گرایو حسین چاپے جلبھکا

دہون دہون کار کڑک کڑک بجلی چوند چوند

اکھتر جیسی دست اللہ کڑ کڑ ایو ہان یداللہ

ہان بو طالب کی پتر محمّد سا یار پایو

در بڑہنس تال چوتالہ تصنیف مصنف

آستائی ابہت بہت بیڑا کر سون پار کرو

گنگا بیچ اچہلت بیندہ جل جیسے دہار انترا

سُر سوار سُرت موجین گہنیری کلا چہاک

نیر کون استت ہو بڈو پاٹ مولا علی سی کہویو

الکہہ تر کو ہی جہاج کر دیا ر درگنی

بیم پلاسی چوتالہ تصنیف مصنف

آستائی اب بہار آیو مائی نور و جگی روج

محمدؐ کو داماد کہت نسین ہوئی سیّن چاپی

اکہتر بید بیون سنگ رار مچا کر دیندار ونکی

دین ہوئی در راگنی الہیّا تال چوتالہ من

عالم آستائی اب لاج رکہ لیجی

ہماری والی حوج کوثر کی یا جگت کی پار اوتارن

انترا دین کو سنبہار بیکو کہیبر

کہسائی ڈار سب مار مار کی بوطالب کی

لال جگ پرتہر پال ایسو تب والی

اسر سنگھارن راگنی ماہیا

تال جھپتالہ من عالم آستائی

در و جو اساہ کی ہون پری ری مایئے

یہی تو ہی میرو ایمان انتر احسن حسین

سکھہ چین دونین اوہون لی ہمین اپنا

کررا کہو اہو گ اب بلی تب بلی تیگ ن بلی

دین بلی ہت بلی جو بن بلی جنکو علی دا تا کہئے

اونکو تو نینن ہی مین ہم راکہین پنجتن
پاک اور دوازدہ امام چہاردہ معصوم کے
دینی نعمت مین اپنی امنگ سون مین منگتا ہون داتا

## صدای دوم در دہر بدیہ سی وآوازدارد

اول راگ بہیرون تابعین آن منقسم بدہ آواز
دہرپد راگ بہیرون تال روپک من عالم
آستائی گہنگرو گہرآنگہن باجی انترا چرجاگ جیو

سکھہ سہجا دو سوا کبر گو و برا جی ہو

دہرپد راگ بہیروں تال چوتالہ من

عالم آستائی سکر گنج بکس

سیکھہ پہرید آلم مرید انترا ایسی کی

کیجئی نماج جو رہی جگ بیچ لاج جاوی تنسی رنج

دہرپد راگ تال ایضا من نائک بکسو

آستائی پوج ری گنیس کو گنی ات

بدہ کی داتا بگن ھرائن دونی انترا

جن دہایو تن پایو گوری مکھ سون بات

یون سنی بکسو کہت سُر نر نرائن موہنے

دہرپد راگ تال ایضا من عالم آستائی

بادر ہونہ آئی ری سو پیابن لاگی ڈرپاون

انترا نس اندہیاری کاری

ڈرپاون لاگت جیا کو بہاری تیسی ہی

آوت بچن گائی ہر ناپائے

آواز دوم در راگنی بہیروین

ڈھرپد بھیروین تال سورفاختہ من عالم

آستائی سُرسادہ کری الاپ جب

گنین مین جُرت پھُرت سوچ سمجھ

تان سُرسون انترا جب ہووی

جیاکی جرت پھرت نہ کہئیے واکو

جیا پر من پر چڈھا ی گُرن کی مت لیلی گاوے

گائیں بجای رجھای سکل سبھا کو

تان سُرسون

## آواز سوم در راگنی رام کلی

دہرپد راگنی رام کلی تال چوتالہ من عالم

آستائی رجنی ہبانی اور گہٹ گئے

چندر جوت پی ناگہٹوری آلی تیرے

جیا کی ہٹ انترا ملا نیندری

پاک جوت سرب ہو مکہہ نین مالا تنبول

بہکول پی ای رسے پہیوب پیلیٹ

دہرپد ایضاً من عالم آستائی

ری کہون دیکھی را دہا انند ن سا نو ر و

گو رنکو د و د ہ د و پھرین انترا

برج باستی بن کو بنیا رہیا گیند کو کہلیا

جہان جمنا گہری ناگ ناتہن کو ن

آواز چہارم در راگنی ٹوری

دہرپد در راگنی ٹوری ساوری تال دہیمہ تیتالہ

من عالم آستائی راجہ رام کوسن سار

جانی سکل جہان کہرگ دان انترا

کہرج رکہب گند ہار مدّہم نکہاد سون

تنکی کرت بنان

آواز پنچم در راگنی الہیّا

دہر پد راگنی الہیّا تال سور فاختہ من مصنف

آستائی گانا کانا تنت بجانا راگ

رکہانا جی او پچانا اور گنین سون من سمجہانا

گیان گنی کو یون پہچانا انترا

اپنون اپنون کاج سمی بچ ناچین گائین

بجائین رجھائین پرتہم لگ سبت سُرن مین

پیار کہان جی تیور کومل ات سمجھاوت

ایسو گُرن کو بھید بتاوت ساہ اکھتر

پرتھم واکو گُر پہچان دھرپد راگنی الھیّا

تال چوتالہ من عالم آستائی

اب اج سن لیجی ہماری راوَن راجہ بہادر

راوَرتن سنگھہ دن دولہہ انترا

تہاروہی جس سن گنی آوین ہاوین

ہوڑ ہورو کہت جال ہی نہال ڈکہہ دو رہیو

اونکو سب دہرپد راگنی و تال ایضاً

من عالم آستائی مائی ری پیا کی

آون کی مین آکم جانون کچ بج ہر کت بائین

انترا توہی دونگی ہاتہہ کوکنگن

جن موری پیا کی بات سنائی ساؤ

اورنگ جیب اچہن ڈپہن کری دوسنگے

نند کی بڈائے

آواز ششم در تلک کاموود

دھرپد در تلک کاموود تال تیورا من مصنف

استائی دیکھو اکھتر اب نا بر تو

سنگیت پچھی برم تال سُدہ راگ سنگیرن

کلا سُدہ لی تال کا انترا مدہ بن کی

بسیا بسنکھہ جاوت کا منی کا من کو دیت

دیت لال کیول تا پر گُن گن پر بات ٹھٹھول

رس بھری اب پیا دھرپد تلک کاموود

تال تیورا من عالم آستائی بگنوہرن

بدہ بنائک نائک ایک ڈنت لمبودھری

دھرنی دھری گن پت گرُ گنیس اُترا

ردہ سدہ کی داتا گیند کا من پورنی سیوک کی

کیجی دیجی سانس پرگاس صحت دھن گن بدہیا تر

ہریجی کنٹھہ کلیس دہرید تلک کا مود

تال چوتالہ من پیار خان آستائی

کون تمکو رجہائی آئی گنی ایک گن سون

تم گن راج ات پربین سکل بدیہیا ندہان

سین چائی سر کی سروپ روپ

راگ رنگ کی رسک وس گن گائن کی جانت ہو

پرمان ہو گ لیکی سمندر تال کی بستار

اپہرم بھار دیسی سُدہ انگ اُپجت اُنچاس

کوٹ تان کوٹ جگن لوچر نجی رہو جان آلم آلم پناہ

بست گنین کو گج ترنگ دان دھر بد

تلک کا مود تال سور فاختہ من عالم ستائی

پر مہا جپ جپ ہو وی پورن کاج تو را

ایشر کرے انترا گنگا دہرری شمبہو

دہرری گرپت گیان پدمپت ھرری

آواز ہفتم درجو گیا سارنگ

مصنف

دہر بدچو گیا سارنگ تال چو تالہ من

آستائی تین ہر مائیس کینو براشدہ ایک

تانکی انترا جو گیہ سارنگ نپٹ کٹھن سون

موری من مین آئی اکہتر دو کی ملن

بات ہی گیان کی دہرپد راگنی جو گیا

تال چوتالہ من مصنف آستائی سرون

سنت گئی کان دیس بدیس تن منکی

بہیس لال بچن تہاری میٹہی انترا

گوالنین آوین دہاوین سکہیان سب مل منگل

گاوین چاتر برج نٹ رس بہری نین سوں اکہتر

تیکہی تیکہے دہرپد راگنی جوگیا تال

چوتالہ من عالم آستائی کہیوا و دہو تمہین

جو نیہر اپنا گون کینو مادہو یارسی برہا لاگی سکل بان

انترا آنسوون جل بہری پلکن سون سیج کیاری

بلم رہی کیا رادہا کی من

## آواز ہشتم در سکل بلاول

دہرپد راگنی سکل بلاول تال چوتالہ من

عالم آشنائی راجہ رام نرنجن ہندوپت سلطان

انترا کیوکران سکل شست برن بہوکن ای ای

ات پربیری بیری بان نندن ات جگ بندن

والد رہرن ساس کران یون لاگی مہاجان

گرن دہیان ہردو کہنی

آواز ہم در پہاڑی جھنجہوٹی

دہرپد در پہاڑی جھنجہوٹی تال چوتالہ من عالم

آستائی اتناجای کہو کو دہمری ورسون

ہرسی کر جور جور بیک درس دیجئی برہمن بیاکل

تربت سہو نجات بچہڑن کو دکہہ بہاری

آواز دہم در للت

دہرپد در راگنی للت چوتالہ من عالم

آستائی ہو رہی آئی میری دواری جو گیہ

الکہہ جاگی کہین جاگی دہرپد راگنی ایضاً

تال دہیمہ تتالہ من عالم آستائی تو میرا کہا مان

پیاری ہون تیری بلہاری انترا نو نو نول نار

نس دن تیر ہوی کہیال من مین راکہت ہین ایسی

دہرپد ایضاً و تال ایضاً من عالم دہرپد نار

آستائی نوری من سمرن کرن کری کری نس دن

رَز رز ساہنساہ مدارانتراہون جو

سوگ دربارکون جاچگ تم ہوا اللہ جوریے

دوم راگ نٹ وتابعین آکہ وہ آوازدارد

آوازاوّل راگنی سارنگ

دہر یدپراگنی سارنگ چوتالہ من مصنف

آستائی چل چلاتی نکس آئی بنبن دہوپ کری

پکہیروپاتن مین موہنہ چہپاوت آنترا

مرگن سوکہہ مرگ چہالا بہیو تپت تپت دن کالا بہیو

اکھتر ہری ہری برواجل جل جاوت

دہرپد راگنی سارنگ چوتالہ من نائک

گوپال آستائی ہو بندرابن مای کشن

موراری ان اوٹھت آوت رنگ الکھن بیتھین

انترا داموددر نی دہمک دہوم

دہام تئی تبارتار گوپی روپ گوپی نار گوپال

دہرپد ایضاً من عالم آستائی تپن لاگی

دہرتی پرت دہوپ دوپہریہ کریکھم رت آئین

آلی بن چھی چھی پت تین چھائین انتر ۱

اب چلت لو سو کہہ رو کہہ بن بن آگ پائین

آواز دوم در راگ بنگال

دہر پد راگ بنگال تال سور فاختہ من مصنف

آستائی انہد ناد ہ بیدہ مول سکل گاون کی

ری آآآ سین چائی لچھن پہن جُھمک جھمک

چٹک چال ناری نار ٹھسک ٹھسک

جات موری پایل اکہتر بل تانن کی ری آآآ

آواز سوم در راگنی میانکی ملار

دہرپد در راگنی میانکی ملار تال چوتالہ

من عالم آستائی سونڈواری کاری

بہاری ادہ مت واری ری آوت بادر

انترا اتہین بڈی باڈہی دکہہ ست ہین

پہاڑ سون مدہ کی ماتی مارنگہر ڈولت ہین

بنا آنکس گرج گرج برس برس بہری ہین جل تہل ساگر

دہرپد راگنی میانکی ملار تال چوتالہ

من عالم آستائی آوہی رہی اون اون

پر کہار رتہہ آئی میرو من لرجی نہ ترسی انترا

ایک تو دامنی چوندہ جہر لاگی تیسی ہی آئی لال گہر

آواز چہارم درجوگی کنٹر

دہر پد درجوگی کنٹر تال تیورا من مصنف

آستائی میرو من گیان گت دت

الاپنا گت ڈمبری بدہ دکہت کل جندتی

انترا تلک چندن تار کا مدہ ہوت اُپمان

الاپ کو اوچار کو موئیتا موئیاّ تئی یا سیتیئے یا

روپ پچھن ہا اکھتر پیار و لگن دہ نہ

دھرپد راگ تال ایضاً من مصنف آستائی

مالا سیام کوات راگ جوگی کنٹر جن لیو جوگ

روگ بروگ آنترا من کو پیتم لگو

کسی سن کہی نہ اس بہید کو موئیاّ موئیاّ

تیاّ تیاّ روپ پچھن ہا اکھتر پیارو

لگن دی جوگ دھرپد راگ تال ایضاً

# من عالم آستائی سنگیت ریت

کری کیلاس رہس ولاس تانڈہی ولاس

اوگٹ تاتاتہی تاتہی دیدہ تک تک تہی دیکہت

سُرمنڈل دوہرا تک جٹاجور ماتہی سوہی

گنگ اوڈت ایک لیک ترنگ بسما لگائین

بہنگ دہتورا کہائین بدنکی چہپ کہی نجات

سرون راجہ دیکہتی ہی کنڈل دہرپد تال تیورا راگ

جوگی کنٹر من عالم آستائی شیو نمت

مت منیڈلا سنت بسنت بسنتا سن تو کہلی کرن بیج

ری نم جلکت نر پا کیرت مدہ مت آمرتا تون

اللہ تسبیجے کرن دوسرا تک

روپ مدہ نا روپ مدہنا مدہ سون کرنا

مدہ سون گہٹا سنگہل ری ری سنگہرا تی ئیی ئیی

نا در دتی لی بم ما او تا نی ئیی ئیی یا تی ئیی ئیی یا تی

ئیی ئیی یا دوجی کرن دہر بدر جوگی کنٹر

تال تیورا من عالم آستانی رگہہ بہرتا چڑیے

کامل پدہا ہی کم بجت کل نجتی رکھہ بھربہو

انترا اگ کو لتم درادیپو سرمنڈین

دیکھو سکل سون تریادہائی کانند کرانند

کرا ترا تن یار دیا سکھہ دہابہو

آواز نجم درراگنی ملتانی

دہرپد راگنی ملتانی تال چوتالہ من عالم

آستائی ایسر ہے مو آئی آئی آئی آئیکی جانت

گت جو بیتت بن دیت تو ئی درس انترا

ای کنا مسکات نائن نرکھہ مان ساس اکھلات

کچھہ نہ سُہائی من نینن دوُ وجات ترس و ہرپد

ایضا من عالم آستائی مندر

مسکات سن توسکھی ری پن پیُسرتی پی یی

یاآآآآآآاب گئی ری تب گئی انترا

توہی چترنارتین پیا بس کرلینو تیرو ہی نگ

روپ بہاگ بہری سہاگ بہریے تی یئی یا

آآآآآآآاب گئی ری تب گئی

آواز ششم در راگنی گونڈ سارنگ

دہرپد راگنی گونڈ سارنگ تال چوتالہ من مصنف

آستائی سدبادی ناکہرگنی

پیچ اپنا انترا انکہیان انگیین تامین

لال ڈوری رہس چڈہی اکہتر ساں

دہرپد راگنی گورسارنگ تال چوتالہ

من عالم آستائی مائی ری کہٹن کہن کین

بہانی آجکی رین موہ کولاگ رہی کام لوپ

دوسرا انگ سن اے ری سکھی جیسی موہ پر

بہی بیتی اد ہار آگہن آن دی چیتر گئی گوگین

آواز ہفتم در راگنی حضوری

دہرپد راگنی حضوری تال چوتالہ من مصنف

استائی حضوری راگنی نیک تان اپج

سون موری من مین آئی

آواز ہشتم در راگنی ایجادی

دہرپد راگنی ایجادی من مصنف

آستائی اندہیری چہاےتے جات ای پیا

نس دن مورا جیو گہبراوت دوسر انتک

جون جون ناری سما چراگ جلات تون تون

پتنگا سا اہا کہت توسے لو لگات

آواز نہم دہرپد در راگنی سلطانی ایجاد مصنف

تال چوتالہ من مصنف آستائی عالم پناہ

ساہ اکہت سلطان عالم ٹہیک کہا یو انترا

جن تجہی سلطان جانو سرہبید تیر وہی مانو

گج ترنگ انعام پایو

آواز دہم در راگنی جنگلا ساونو

دہرپد در راگنی جنگلا تال رو پک من مصنف

آستائی سیان وی جہکو رادیکیو بہرت

ساون بہار انترا سیس گہوم گیو جہولی

اگہتر پنیک برہار

سوم راگ ہنڈول کہ یک آواز دارد

آواز اوّل راگ ہنڈول

دہرپد راگ ہنڈول چوتالہ من مصنف

آستائی رت بسنت راگ ہنڈول

جر دجر دپہلوا مدہی گیندنکی مار انترا

للت گوجری اکہتر من ہبکہار سیام ہیہیاس

مل ہبیو ہبار

چہارم سری راگ مع توابع کہ ستہ آواز دارد

آواز اوّل سری راگ

دہرپد سری راگ تال چوتالہ من مصنف

آستائی جٹا چھانڈ دو وہ کپولن پر مانو

دوسامی گل ہیان ڈالی انترا سیس لہر

مانگ جہرا کہتر مانو موڑ دہرت

دہرتی پر ناگ پھنکاری دہرید پسری راگ

تال چوتالہ من عالم آستائی نبسی دہر

نپاگ دہرگر دہرگوپال سروپ کون انمی انت

بنی انوپ سسا کی ملمار پچھاڑی دہرید

راگ وتال ایضًا من عالم آستائی

ترنی تیر و من مین آیو سام گیان جو بن بجت

رنگ بہار پیاد ی

آواز دوم درگورا

دہرپد درگو راتال تیورا من عالم آستائی

ہری راج او جاڑ بیج بھڑ بہم ہیج بھٹر بہم

ہیج بھٹر بہم ایکو رنگ سرپر اکرڈ ر سنگھہ

رام رام تو سنگہہ رام رام تو سنگہہ رام رام

انترا اند سما جیی تو جا ی کریم تو جای کریم

تو سنگھہ رام رام تو سنگھہ رام رام تو

سنگھہ رام رام

آواز سوم درکدارا

دھرپد درکدارا تال چوتالہ من مصنف

آستائی تیری نین صدکی سوکین ڈل آویج

رنگ ریج نیرنگیان ہین انترا جُلبھین

ڈوریان ریسم کی چندری سی مُکھڑی پر اکھتر

طنابونسی تنیان ہین دھرپدراگ کدارا

تال چوتالہ من عالم آستائی

سگھن بن بونگی سرل ترال بیلی بن چھائی

سانج بھی پرکھ گئی باو سرت کو کلا رٹ انترا

جوہی بیلہ دل بیلہ کی تین اور چھائین

پھولی کلی سانج علی ناہین گلی پھرت بنرا جات نٹ

پنجم راگ میگھہ مع توابع مشتملبرشش آواز

آواز اوّل در راگ میگھہ

دھر پد راگ میگھہ تال جھپتالہ من نایک بیجو

آستائی ساد ہن کرتی آئی ہین جتنی گنے

کون نادہ کون بیدہ کت اُپہہ کارد وسرا تک

کت سرن کت مُرن کت سُو رکت تال انکی

بیورا تم دہیو بتائی تیسرا ابہوگ کت چہند

پربند انگ بستار کہین بیچو لال سن ربی سگہر

گنی اتنی ہٹ کاہی کینی نائک گوپال

آواز دوم درکوکب تابع ملنگہہ

دہریدہ درکوکب تال سور فاختہ من مصنف

آستائی چہنج بی رہو جو لو تو لو د ہا ئی

پاؤ گنج پاؤ گنج پاؤ گنج انتر ا جگ جگ جیو

مولا سکلکسا کی مدت رہی انتر ہی

اسیس دیت ایسی ناجک سکہی سون ابہر نج

ابہرنج ابہرنج

آواز سوم در کہماج

دہرپد در کہماج تال چوتالہ من مصنف

آستائی کاری کاری وناگ ایک تو

انترا بہار کاجر نین سری دو بہوین

چنچل چپل اچپل جگنو دہری پہول لال سیس چکر

تال تتاله کہماچ دہر پدہر د نار جوان

من مصنف آستائی دہاری دہرکو بردہن

گو کہلت یا کرّ کہٹ پر ناگر نٹ برج دہر گر

انترا آل کرت کوتو ول اوبہک

اوبہک پگ دہرن دہرن پگ تننم تننم بین

بجیا بجت کوبہو گہمہ گہنن گہنن گہنگرو

گھنگی سنن سنن پون چلیا گو بزنان گو بزنان

تدھوت تدھوت تھن بجت مردنگ

پنچت کندھیا دھرپد در راگنی کہچاج تال

چوتالہ من مصنف آستائی سبت سرن

تین گرام اکیس مورچھن بائیس سرت اُتم

گائیو مدھم بجائیو نکشت ناچیو انترا

گالی کہچاج کو گنی تیور گندھار تیور رکھب

کومل نکھاد سدھ مدھم اور پنچم اکھتر

جو کہی سوسانخ ہو دہرپد در راگنی کہماچ

تال سورفاختہ من مصنف آشنائی

گردہر کردہار دہار اب من آہی ہای انتر

گوپین اوبہکت اوبہکت ناچت گاوت رجہاو

اب اکہنتر سکہہ پای ری دہرپد

راگنی کہماچ تال تیورا من مصنف آشنائے

تری نین مدہ واری پیاری درگ لوچن مدہ ماتیان

سین چاپئی راجہنا ادہپ بنا گلی مال لال صباونبنا

چندر روپ جس روب گول آکہتر چہپاتیان

## دہرپد در کہماچ تال تیورا من مصنف

آستائی سبت سرن کو تنت بنائیکی نادہ بیدہ کو

ایسر جان تا مین کلا کو سونچ سمجہکر ایسو تنت کی

تربن مان انترا اگل واکو ٹہاٹہہ بنایو

تان اوپج سب جیا مین آیو دہرپد گالی

راگ بجا پچہہ لگ لگ کچہہ کہچ رکہپ گندہار

مدہم پنچم دہیوت نکہاد سر آہی ہوا چل سر پنچم

تا مین مدّ ہم پہلو گرام تیور تر تیور تیور تم کومل ادہ کومل

سکہاری اونچ نیچ سب گنین کی پہچان

اہوگ گیت گاؤ سنگیت نچاؤ چہند پربند

پرنین ٹکری توڑ تاڑ تدلگ گرُ دُرت بلمپت

تال ادہیا سنگ لی اکہتر تان

دہرپد راگنی کہماچ تال چوتالہ من عالم

آستائی بنسی وہن سون منجہار باجت سہی

بندرابن او منڈ گہمنڈ رہو سو گہن گرجت بادربان

دوسرا انگ رہس رہس پرگہٹ گوپی

چن دامن دمکت نینا رتہہ ناری پرہہوین شوبہن

دہن سوبان تیسرا انگ چُپکم چار چپکنی کنچن

بسن براجو آؤ پیا پیاری دوچہوٹی چہپ کی

چہٹان کنجن مین ہماری دوؤ پہیرت موہکہر

مور مور جیسی پر کہارت مین نکست اور چہپت بان

دہرپدراگ تال ایضاً من عالم آشنائی

سون ہون اون بن کیسو رہو جای نپٹ کا

پر کہارت آیئن اب برہن پر مدن دون انترا

رجنی اندہیاری ہاری گہری گجر ا جہنی

جہنگار بہار دادر مور سور ادہک مان اون جگنو

جمات جات چنتا مڑہ برج چندر نر کہہ مکہہ گندر

دہرپدراگنی کہماچ ڈانگر بانی تال

چو نالہ من عالم آستانا سند نیری وآئے

کینی کائی موہ پر برنی ناجا آآآ ای سین چائے

بچن تہاری مٹہی مٹہی انگ مسکات

وسن براجت کو لوبرن چتر آ آ اے

آواز چہارم در جیجی ونتی

دہرپد راگنی جیجی ونتی تال سور فاختہ

از عالم مصنف آشنائی من عالم

اب گت اب ناسی الکھہ نرنجن کہہ بہنجن جگ

تارن سری پت نارائن سری بہگوان

انترا من مصنف سکل نرن بہجو سیوک گربشن

لگو سی سُگم ہری پت مدہ بن مدہ مات مات

تلک سون اکہت ہر چہاند ماں ش گیان

آواز پنجم دیس

دہمر پد راگ دیس تال چوتالہ من مصنف

آستائی چمک چمک دمک دمک آیو ہا گہن گہور

بادر گرج گرج برس دوسرا تک نین جہر

رکت بہتیان لالن سون کہہ ری ای کاگ را

سیام گہٹا آئی بادرا پیا درسن بن مورا جیا ترس

تیسرا تک ہری ہری دیکہہ رو کہہ کر مورا

کویل کی ٹوک جیا کی باڑی سیجی جات مالن بچی

سون پہولن کہلات اکہتر سنگ پہپیاگات

اری ہبنورا ناری نی موہہ بن گجاری

برسا برس

آواز ششم پہاسا گہر

دہر پدراگ پہاسا گہہ تال سور فاختہ

من عالم آشنائی گہڑی پل چہن سیوا نام ہجو

مانو جاتی کت اپہو ہبید گیان دکہہ انترا

سیوا داس ابہی جگت امبی کی دیا تی

ہوت گیان سری جدہ سکہہ

ششم راگ مالکوس منقسم بہ دو آواز

آواز اوّل در مالکوس

دہرپد راگ مالکوس تال چوتالہ من تانسین

آستائی بہیرت ہو کرت سیر تان انند

بیراگی روپ دہری کوہ کاف پر دی مین

جہان آلم جنّات کی دہوم مچی انتر اکہون دیودانا

ادہ بھیاون ترونا جاگی کان کہون دیت

گہور گہور بہیج بہیج جاہین ہوت ناچی دیر

## راگ تال ایضاً من عالم آستائی

سارده پورن ماشی چندر کو پرکاس ہوت

رسکی رسیلی لال راس کرت انترا

ادرب ترب گت لیت نین سین چین دیت

اُہک اُہک تان ترب جرت دہرت

## آواز دوم در بہاگ

دہرپد راگ بہاگ چوتالہ من مصنف

آستائی ایک نار برہنی سنجوگ بسری کرم

جلی پیا بچھوی انترا آدہی نس

سمی بیچ اپنو مانگ دو ٹوک کیے آڑیہ اوپر ایک

پگ پہ پگ دہرو کہت ہی مورپیاری

بالم کو ایسی کاری رین مین مجھہ بچھڑیسی

الکھت لا ملادی کوئی دہرپد راگ

بہاگ تال چوتالہ من عالم آستائی

م جهوم آوت نینا بهری تهاری ری

ترا تهری الکهه مان سیام گنیسی لال رے

گهرا و گهر چهپک چهپک جات میری جان تاری

صدای عم در ساده ہر اگنج آواز

اگ بینکهه و تابعین آن مشتملبر پنج آواز

آواز اوّل در راگنی کوکب

ساده ہرا کوکب جهینا له من مصنف استادنائی

سر ساده کی اپنی بٹھہ رہو سکھین سنگہہ

نہ آؤ کہا ی انترا ین پرات پلچھی کی لیک

سون اکہتر کی مین دیت دُہائی سادہرا

راگ تال ایضاً من مصنف استائے

گہر جائیگی اپنی بٹھہ رہو گاؤ بجاؤ رجہاؤ پیا

انترا بین رباب مردنگ سون اکہتر

کڑتک دہا کڑتک دہا کڑتک دہاؤ پیا

سادہرا راگ تال ایضاً من مصنف

آستائی عمر آج محفل مین ناچ رہو تری عقل

بی سم یہ لعنت ا ہا ہا انترا وصی نبیؐ سنگ

بہت کینہ کینو یہہ کیسی تہی اکہتر کرامت ا ہا ہا

سادہرا راگ تال ایضا من مصنف

آستائی سوگہن برم مال لال کرک بین

تہین انوکہی بدیس جریا انترا اکہتر

برت سب تال کریا بچن کرن بول تان بہیتا

سادہرا کوکب راگ تال ایضا من مصنف

آستائی گاہی کرم کرمیری کرتار بندہ

ناکردہ کار تو ہی سزاوار انترا پاک بی نیاج

پاک لطیپھہ اکہتر کو تو سرجن ہار

سادہر اکوکب جہپتا لہ من عالم آستائی

سمبہو پت سیس پت ساوہن سومیر پت

سیل سمہرات پت سیتاپت ست ہون

انترا راجہ پت مین ہی پت مان کرند پت

جیون جہان پت گیان پت گہت ہون

سادھرا راگ نال ایضاً من عالم

آستائی موہنہ پر کرم کیجئی پروردگار

ہون گنہگار توہی ستار انترا ہگت بچھل

جگدیس گسائین نارائن نرنکار

آواز دوم در راگنی کھماچ تابع مینکھہ

سادھرا کھماچ نال جہنتالہ من مصنف

آستائی سدہ بسر گئی آج اپنی گنن گونتن داتا

دو جگ کی سگہر گئی انترا منڈہ منڈھیا

چھون لاگوا کھتر بیرا پھکیر اسب گنی سرمنڈی

سادھرا راگ تال ایضاً من عالم آستانی

پرتھم پروردگار او تم ارس پر رچو جک

تارن کون اپنی مورت پنجتن کو اوتار اتار

حجرت رسول مکبول اللہ کو پیارو والی حیدر علی کرار

سادھرا راگ تال ایضاً من عالم آستانی

سنگت سمان انا گھات دیسی مارگ لئی مہوت

یہہ راگ یہہ دو سراتک جیتی گنی تیتی

سب جانت ہین یہہ تو کہلانا آآآآآآ آگ

سادہرا راگ تال ایضا میدانی من

عالم آستائی ان دل ملن کون سانچی نزول

پربل پری ہم پری دوسرا انک ایسی ہوی

تیی چہتر پتی رنکو توڑ گہڑی سب اور ہاری

سادہرا راگ کہماچ جہپتاله من پیار خان

آستائی آوت ہین درس کرنیکو وہا ہی

دیسن کی گنی جن جی سنی کیرت ساہ کی سندر روپ

جوبن گن گیان کی دو سرا تک سبت ڈیپ

نوکہنڈ آشٹ ڈسا مین پڑی دہوم جس کی

کرن سی رس سی تہاری دان کی بہوگ

چرنجی رہو جا نعالم پیاری تم کوٹ جگن لو

جگ مین سب رہ در ہین بلائین تہاری

ہر آن کی رہس مبارک آنند سکہہ سی کرو اچل

راج کائم دائم ہوین پر اللہ کا سایہ مدد

ساہ مردان کی

آواز سوم در پچھا ساگہہ تال بع مینگہہ

سادہرا پچھا ساگہہ تال جھپتالہ من عالم
آستائی دی بی دُرگی سدا سُنتور جھپالنے
اُسر دل مین دُکہہ ہاتی ہو بھکت کو اب چلی سُکہہ
کری جو دہا پہ بندرا با سنی انترا من عالم
دیت ردہ سدہ پر بُدہ بدہیا سکل کل
نتری تا پی ہری نند نندنی بھوگ من مصنف
سکل شیو شست برن بھوگن تری گرام

تری گرام تری گرام کھرج رکھب گندہار

مدہم پنچم دہیوت نکہاد اکہتر سبت سُر ساد ہنی

سادہرا راگ تال ایضاً من عالم آستائی

سبھہ سگن سبھہ لگن چہتر دہرو مائی سبھہ آج

پنڈت لگن دہرو مائے انتر انند انند

تیرو جگ جگ جیوی ایسو چڈہو ماچند رمباک

سادہرا راگ تال ایضاً من تان سین

موسوم بہ منٹرہ آستائی چکر منٹرہ

تاکی نزر چو بچ بچ پرم سو گیان ہا ہا ہو

سین چاپی آتی نادہ مول سکل بدہیہ جو کہت

منترہ گیان پریمان ہا ہا ہو بہوگ بچ بچ انبیا

محمد نبی تا کو بکہان کرین کہین میان

تان سین سن ری سگہر نارات پرکیو

بیچ جان ہا ہا ہو سادہرا راگ تال ایضاً

من عالم آستائی دیبی پرشاد دیجی

اپنی جنن کون تن رنگ ڈر جوت سرسمند

انترا جوت سوا ی آر و ی ا و ر و ی سبت پر

تین گرام پاؤں جگت

آواز چہارم درسہرٹ تابع بلنگیہہ

سادہرا درسہرٹ تال جہپتالہ من عالم

آستائی لالن آی ہو نس و ن پر باستا و ی ہی انترا

ہم ہو چہانڈ سو تن سنگہہ بلم ر ہی کیسی یے

جیا سکہہ پائی یہ سادہرا اگ تال ایضا

من عالم آستائی نین پہرت ہیں پہیری سکہی ای

ای ری کینو جتن سیّان گہنی ای ای ای ری

انترا جو ہین جو ہین سر چہاؤن تو ہین تو ہین

اُرچہی گاڈہی پہندن مین پہندی ای ای ری

آواز پنچم کہ مختلف الاضراب است

تصنیف مصنّف پہلا تنگ راگنی کہمّاچ تال

جلد تتالہ چرنجو چک نارا وچک اوچک کیا

جہچک جہچک کیا جہومر مین ہو جیون ہما

دوسرا تنگ سور فاختہ سکہیون پیاری ساہ اکہتر

تسون راجی ہو کرتار تیسر اتک جہپتالہ

ارج یہہ سہیلون کی سُن لینا امی رب ایسا ہی تو

سُر جن ہار




اوّل راگ بہیرون مشتمل بر یک آواز

سرگم در بہیرون تال چوتالہ من عالم آشنائی

ساری رسی گا ما پا دہا نی سبت سر موہی من من

ایسی آئی انترا آروہی آوروہی جانت

سب کوئی نی دھاپا ما گارے سا

راگ مینگھہ مشتمل بر دو آواز

آواز اوّل در کھمّاچ تابع مینگھہ

سرگم در کھمّاچ تال جلد تتالہ من عالم

آستائی گاگا ساگا ماپاگا مانی دہاماپا دہاما انترا

دہانی ساسانی دہاپا ماگاری سا

آواز دوم در سھرٹ تابع مینگھہ

سرگم سہرٹ تال جلد تتالہ من جالم آستائی

سا ری گا ما گا ما گا گم گا را ری انترا من مصنف

انترہ وپہ سایہ تیرا سارا ہیو گیا پاؤنکا جھلہ زمین پر اک ستارا ہیو گیا

## صدای پنجم در چترنگ کہ و آواز دارد

اول راگ بھیرون مشتمل بر یک آواز

چترنگ راگنی الہیا تال جلد تتا من عالم

آستائی چترنگ کو بھید جو گنی جانت بادی سون

سنچم سُر سون ٹھیک تان کر نیار و گاوہی

انترا بڈو گیان واکو رنگیلی جو سُر کو پہچانی ہی

ساری گاری ماگاری ساماگاماگاری سا

گہڑ تنیک گہڑ نک تک تونا دہا تونا دھا

تونا تونا کر نک تک تک دُ ہا

آواز دوم در راگ کہماچ تابع مینگہہ مشتمل بر آواز گُنی

چترنگ در راگنی کہماچ تال ستار خانی از مصنف

چترنگ تروٹ پچانو گاوت گائن گُنی

گندرپ پنڈت انتسرا جا کی پنچ سُرت

لیت آمی سا گا سا گا ما پا گا ما نی د ہا ما پا

د ہا ما گا د ہا نی سا سا ری گا ما پا د ہا نی سا

چترنگ راگنی کہپاچ تال جلد تتالہ من عالم

آستائی چترنگ کو روپ ایسو بناوین

گاوین گُنی بجاوین تت تبت گھن سکھر

گج تُرنگ پاوین رس سنگ باجی مندیلرا

تک دو سرا تھُن تھُن نی تھُن تھن نی دی وی کٹ

دی ڈی کٹ دیدی تہلانک دیدے

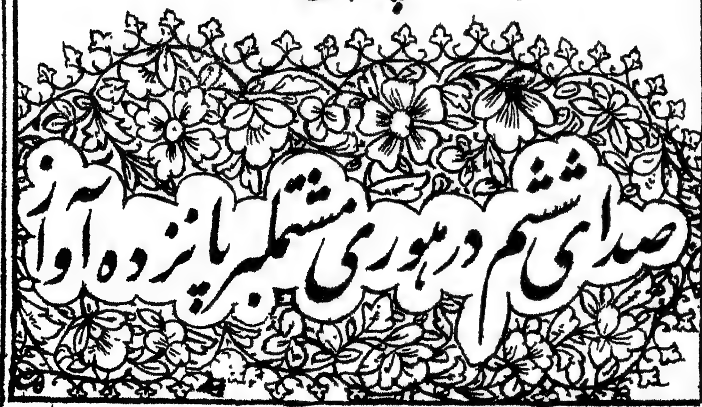
تہلانک تا کڑان کڑنک تک تک

تک تک دہا چترنگ راگنی کہاچ تال

جلد تتا لہ من عالم آستائی چترنگ رسین

بات بنائین گائین سب گنیکی آگی مہا گرنگی

بات پائین ہ



راگ بھیرون و توابع آن کہ دو آواز دارد

آواز اول در الہیا تابع راگ بھیرون

ہوری راگنی الہیا تال دہمال من عالم

آستائی ہمار و پہگوا دیہو للا آتم ناہین تو

لر لر جہگرون انترا پہگوا لونگی مین

بہیٹ گہی لاسا موہنہ سی ناڑرو

آواز دوم در بہہاس تابع بھیرون

ہوری دہمال در بہہاس من مصنف

آستائی آج رس ہبنی نیناں تہاری

مان سکل سبہا کو گیان پہچان انترا ہیرت

مکہہ پہیرت چنچل سون دل کی لگی اکہتر جان پہچان

راگ نٹ و تابعین آن کہ یک آواز دار

آواز اول راگنی بیم پلاسی

ہوری دہمال راگنی بیم پلاسی تصنیف مصنف

آستائی کرم کہت ٹاری ناہین ٹری ری انترا

جیا کی کہت ہون سو سو جتن سون اکہتر پیاری

ناہین سے منے رسے

راگ مینگھہ و توابع آن کہ سہ آواز دارد

آواز اوّل کوکب

ہوری در کوکب تال دہمال از مصنف

آستا جائی بسی تم کون ہوئین پیچ دیوا ث
تین دیس نگر یا انترا جوجھہ گئی کی ٹھور رہی اس
ل
سونچ سون اکہتر نین بہ ریا ہوری دہما
در کوکب از مصنف آستائی ڈو تبی لگی

پار لنگھیا اکہتر سائین ناؤ کہو ّیا

آواز دوم در کہماچ تابع مینگھ

ہوری کہماچ تال دہمال از مصنف

آستائی دہن مرلی سنی تہی کہین آج پیہ انترا

بنسیا کی تان اکہتر بار سنگھار پگیا بسنتی

رنگی تہی ہوری ایضاً من مصنف آستائی

رس بہری ہو چہکی دو نینن الگ تہلگ

ان دو کو رکہو پیاری انترا تہری تہیا

چُن چُن لاوین اَکھتر ہری بہری ہوری

ایضاً من مصنف آستائی آج رہو جی

موری گھر مین انترا جو تم رہو اکھتر ہمری دوارے

عنبر لگاؤن برین ہوری ایضاً من مصنف

آستائی ایسی کہنا ئیسی پیت نکریئی ہیّان

ہمین موری ساری انترا اکھتر پیا مورا من للچاوے

کاہی مارت پچکاری ری

آواز سوم درسہرٹ تابع راگ ہینگھہ

ہوری دہمال راگنی سہرٹ من مصنف

آستائی مائی کٹھن پیا سون لگی آج یہ ہوری ماری گیو

انترا دوجی پراٹ جات جیا کی ہی رات

اکھتر ہار گیو ہوری ایضاً من مصنف

آستائی راہ تکت مین کب کی ٹہاری سیّان

ہماری بدیس گئی ہین انترا اکھتر پیا

بتن چھپیان ٹہایو لاگ رہی انسوون کی جہری

ہوری ہمال در سہرٹ من عالم آستائی

نند کو چھیل چھانڈ دی گاگر موری جن چھوؤ

موری لگر یہ انتر اہا ہا رت ہون

پیاین پرت ہون چل بسی متھرا نگریہ بھوگ

کیسر رنگ کو مینہہ برسایو عبیر گُلال کی

چھائی بدریہ جیسی بیج موری سو کہہ چونریہ

تیسی بھجوؤن پگریہ

راگ مالکوس و تابع آن کہ یک آواز دارد

آواز اوّل دربہاگ

## ہوری دہمال دربہاگ از مصنف

آستائی برج نار ہوری کہیلی آج پیا سکہین

سون سہیلی کو لگی انترا توٹی ہار سب

چہانڈ مان مین اکہتر اب ناگئی ہوری

دہمال دربہاگ من عالم آستائی

اوٹہتی جو بنیا مین سیّنان کو مناتی اوسکی

اچانک بل بل جاتی انترا اپہلا سن ری سکہی

سیّنان گہر مین جو آتی سو سوجتن سی مین

سینان کو مناتی دوسرا انترا کھول گھونگھٹ

گلی ڈال کی بہیان لاکھہ جتن سی مین سینان کو مناتی

# ہشتم در متفرق کہ ہشت آواز دارد

## آواز اوّل جھنجھوٹی

ہوری دُہمال در جھنجھوٹی من عالم آستائی

تار سجن بن چندرا سا مکھڑا او کہا کھیلی ہوری

انترا روپ و رنگ مُمَدّی گیندی مَمَدّ ساؤ

ہُڑوی انگ لگائی ای ہو

## آواز دوم دھن لوم

مصنف

ہوری دھمال دھن لوم تال دھمال از

آستائی آج مدہ نیمین دہوم مچائی ایسی انوکھی ہوری کی

انترا ہنس ہنس سب کا مکھ میچت اکھنر رنگ کی

مصنف

بھری پچکار ہوری دھمال راگنی لوم من

آستائی بدہ چاتر پیاری سانجہ سمی ڈرپا

انترا لال بچن سون گاؤ بجاؤ رسیم ڈور تار نگون

گوندھا مورسا دھن اکھتر سکھ لاری

# آواز سوم در سیندورا

ہوری ہمال سیندورا از مصنف استائی

لرکا بدہ توری چاتر پیاری موہ سی کاہی کرت آج را

انترا جیا کی کہت ہون سو سو جتن سو ن لوگ کہین یا

اکھتر مانی اک نہ ہمار ایضا سیندورا

من مصنف آستائی ای سکہی نند محل مین رات

پیا سو کن سنگ سوئی انترا سرون سنت

بنسی کی ہننگ اکھتر مرگ ہمالی انگ ہوئی ہوری

ہوئی انگ ہمالی

## در راگ سیندورا من امنگ آستائی

کاہیکو رسن کہاں رہی پیاری ہوریکی دنمین کیون نہ کہیلت

موہ سی رنگ انترا بہلی یہہ بری نت کرت رہت

چرچہ یو ہماری سوکن کو ہی ڈہنگ بہوگ

ابکی پہاگن مین جو تم روسی اترار گجہ لگاؤن انگ

جو تم راجہ مہاراجہ پرتہم ساہ مین ہی توجیری امنگ

## آواز چہارم در کالنکڑا

## ہوری دہمال در کالنکڑا از مصنف آستائی

دہوم دہام بندرابن مین مچا یوری کانا ساور

گورنسی کرت بگاڑ انترا مین تہاریسی آس لگاوری

من موہن رادہا پیاری سی اکہتر کر چہیر چہاڑ

آواز پنجم در راگ بہار

ہوری در راگ بہار تال دہمال

من عالم آستائی

تو کہہ ری بہو نراپیا کی بات پیاکی بات موہی نہ سہاتی

آواز ششم در راگنی پرج

ہوری ڈہمال راگنی پرج من عالم آشنائی

ایسا نیکو آئی تھاری مان بچن

تھاری پہچانی

آواز ہفتم در ماہنجہ

تال ہوری من عالم آشنائی

مانجہہ لاگا ری نبی کو مانجہہ اننتدرا

اس ری نبی کو کلغے سوہی ہریالے نبوکا

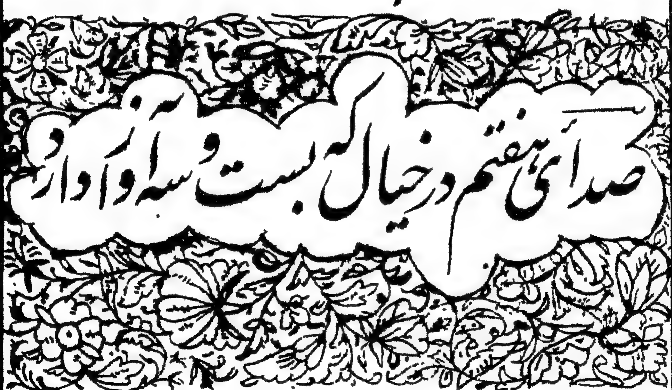
ساجہارے

## آواز ہشتم ہوری دشنامی

ہوری دشنام من عالم آشنائی سمدہن پیاری

سمدہی کے ہاتی پہ ودیے کیسا کیسا ہاتہی چار پاؤنکا ہاتہی

لمبی سونڈکا ہاتہی تیری پہ وٹ مین لاٹہی آخ تہو




راگ بہیرون وتابعین آن پنج آواز دارد

## آواز اوّل در راگ بہیرون

خیال راگ بہیرون تال جلد تتالہ من

عالم آستائی بندی خدا کو یاد کر جن تجھی
گے
پیدا کیاری انترا روجہ رکھو نماج گجار و نیکی چلی
ئے
ساتھ ری خیال ایضا من عالم آستا

ایک پل چھن کبھو نہ بسری مان لالن نت نینن

آگی ٹھار رہو انترا سرون سنت کچھہ رنگ

اوپچ آوی من مین آوی سدا رنگیلی

محمد ساہ کہین سو بندی کری

آواز دوم در راگنی بہیروین تابع

راگ بہیرون

خیال راگنی بہیروین تال جلد تتالہ

من عالم آستائی

چہکا بلبل مہکی بو ہر چمن مین انترا سیدہا

اوڑا تو پہنچا گمراہ ہوا تو بہکا رہی بہکا

آواز سوم در راگنی رام کلی تابع راگ بہیرون

خیال راگنی رام کلی تال جلد تتالہ

من عالم آستائی چرپان چوچپانے

کگوا بولن لاگی ری مان انترا ہمسی

آوت بڈی انت برم رہوارسے بل

گون گاون کی ریت

آوازچہارم در راگنی ٹوری تابع راگ بہیروں

خیال راگنی ٹوری در تلازمۂ طعام

من عالم آستائے سبز زرحلوا بہونی کہچری

جامین سوندہو گہی ٹیٹ کو اچار انترا

لڈواون نی کری میزبانی بٹری دوڑی

ہاتہہ دُہلائے جلیبی لیتے جُلوا

خیال راگنی ٹوری درحاضری

من عالم آشنائی حاضری دیجئے

جناب حضرت عباس علیہ السّلام کی

حسن جوانی ٹہانی

آواز پنجم در راگنی الہیّا تابع راگ

بہیرون خیال راگنی الہیّا تال جلدتتالہ

از مصنف آستائی ساجنی بن آیا

بنرا ری انترا سندر دولہہ

اکہتر سندر دولہن ری بنری

دیکہہ لوبہایا بنرا رے

خیال راگنی و تال ایضاً من مصنف

آستائی لال گوپال جیا امنڈ

گہرائیان سکہیان سہیلیان دیوان

بدہائیان انترا سر بسنگہار جٹا

الکہتر کو مور مُکٹ رکن دُو کہہ لگائیان

خیال راگنی الہیّا تال جلد تتالہ

در زبان پنجاب من عالم آستائی

ویکہڑ کارن جند ترس رہی وی سجن

سائیان لیوان بلائیان انترا

رہی سانون تینڈ ون اللہ ملا وی

سجن سائیان لیوان بلائیان

دہیمہ تتالہ

خیال ایضاً تال دہیمہ تیتالہ از مصنف

آستائی نبکری تو مور کاہی ڈالے

سام سو کیس کسی دہملا انترا اچپل چہلا

چٹک چہبیلو اکہترچو نپ چلے

انوکہی خنچل چپلا خیال الہیاتال

ستارخانی من امنگ آستائی

رائین رائین وی دلبر رائین وی

انترا گول گتی گر بان سے کہی

اپنے امنگ دا سائین وہی

راگ نٹ وتابعین آن کہ سہ آوازدارد

آواز اوّل در راگ نٹ

خیال در نٹ ملاری تال جلد تتالہ

از مصنف آستائی منگھو اجہر

لاگی برسن تم تو رہی پردیس مین

برسن ہم درسن دیکھن کو ترسن

انترا اُسن نو سکھی ری ساہ اکھتر

اچپل چپل نار جگ سے بیتے

خیال راگ نٹ ملاری تال

جلد تمالہ من عالم آستائی

ہیرا لال پنّا جگتا لاؤ ری مائی سبھی سارا

جواہر نگن جرت کو تکھت بنایو تاپر

بیٹھیں محمد ساہ بہادر بادساہ

کرت جسن مائی انترا آجب چتر

کاری گر نبایو سیس جیت سب جھلمایو

گنی سب مل و ہمال گاپوتا پر بیٹھین ہندی

ساہ مکھہ درسن پرسن خیال راگ و

تال ایضاً من اچپل آستائی

جھنگر جھنگر جھینگر باجن کریوای

ری مان وادُر مروا پپیہا بولی کوئل

سبت سناوی انترا اونچی پیپل

پینگھی پیّان جہولا مین جُھلائیّان مان

مین توہی پونچھون اری سکھی ری اچپل دیرلگائیان

خیال راگ و تال ایضاً من عالم آستائی

جون جون بدریا گرجی تون تون میرا جی

یون ڈری انترا نس اندھیاری

کاری سن بجلی چمکی منکی مرکھہ پردیانس

نیندڑی پاپی پپیہا پی پی کری

خیال در راگنی و تال ایضاً من شوکت

آستائی وا در وا بولائیان بادریہ جاگی

مان انترا شوکت انگ ری

سبہا آج ہو نہ آئی مان

آواز دوم در ملتانی تال بع نٹ

خیال راگنی ملتانی تال جلد تیتالہ از مصنف

آستائی پیو رو ا ملن گہر آئیان سائیان

سجن ملاندیان ویکہیان رہندیان انترا

ویکہڑ نین رسیلی اکہتر کی آئیان کہ گائیان

کہ دہائیان سکہہ پائیان خیال

در ملتانی تال ستّار خانی من جالم

آستائی گنہک مُندریہ موری سرے

اری گھڑوی ری اری پیاری بیر سُنزوا

آوازسوم در گونڈسارنگ تابع نٹ

خیال راگنی گونڈسارنگ تال جلدتتالہ

من عالم آستائی جوگی آیا اری ہمری

دواری بین بجاوت ری انترا ایک

گاوت دوجی مردنگ بجاوت تن منکی دوارے

خیال راگنی وتال ایضاً من عالم آستائے

بابو کا چھورا بین بجاوی گاوی نیکی تانن سُرسون

سری راگ و تابع آن کہ یک آواز دارد

آواز اوّل در سری راگ

خیال سری راگ جلد تتالہ از مصنف

آستائی چمک چمک گھر آئی بدرا دامن دمکت

کوند کوند انترا موہی سیس اچر واڈالدی مائے

اکہتر نینن چوند چوند خیال در سری راگ

تال جلد تتالہ من عالم آستائی

اى رى اى تو آس نگئى رى پاس نگئى رى

لگوانا ہک کینو بد نام انترا جسبى پیا

پردیس گون کینو تیرى مہاسنے

راگ مینگہہ و توابع آن کہنج آواز دا

آواز اوّل در کہماج

خیال راگنى کہماج تال جلد تتالہ از مصنف

آستائى

بچن بد ہاى لاگى اى من موہن

ابکى نین پیا سوہن انترا سند رسر و پ

تریا تیری ہُوکن کی دمک جیسی جھل مِل سُورج

چمک چمک کی سانج سون اکھتر پایل سُون

## خیال راگنی کھماچ از مصنف استائی

اکھتر اپچھا برس بر کیو نائک گوپال نائک

پر چرجو نائک بیجو کی تو تان جان انترا

دہا دہا تٹ کت گھی دہی گھنا گھی دہی

گھنا گرڑان تنک تنک دہا گرڑان تنک تنک

دہا گرڑان تنک تنک سہرا

## خیال ایضاً

راگنی کھماچ دہیمہ تتالہ من مصنف آستائی

سُبھہ کی گھڑی میرا جیون ہار بنا انترا

ہیرا موتی لال کا سہرا گوندہا ہی لاکرت نچھاور

آکہتر چونک پری خیال در راگنی ایضاً

تال جلد تتالہ من مصنف آستائی

آئین رہی رین توری مدروا ہس رہا ہس

گلی لاگ گروا انترا اتنی ارج موری

مان لو اکہتر ساس ننند کی چوری پیروا

خیال درکہماچ تال قوّالی من حسن استائی

پہولوالی کنتو میکا بسنتی گروا مول لادی

انترا حسن پیاسی یون جا کہیو ذراسی بَے واتوڑلادے

خیال رَاگنی کہماچ تال جلدتتالہ من عالم

آستائی دہمک سے نیند اچونکا پری رہی انترا

اوچٹ گئی نیند گون آئی پیا خیال در

سواری رَاگنی کہماچ من عالم آستائی

اب مین کیسی آؤن رہیی تہاری پاس

خیال درکہاج و انترا در پچ تال

ستار خانی من عالم آشنائی ساانوولی

نی من موہاری انترا پٹین مانگ سنوار

نینن کجرا گہالو جہمک جہمک ٹینڈون گہونگہٹ مین گہر گہالوری

آواز دوم دیس تابع مینکہہ

خیال دیس یکتاله من عالم آشنائی

میرا مارورا موہ لیو سکہی ای بیرن نین تو

انترا تن من جوبن واردیو ہو

## آواز سوم در سہرٹ تابع مینگہہ

## خیال در سہرٹ تال جلد تتالہ از مصنف

آستائی کاری آی آج بادرہ ڈراونکو

انترا اکہتر پیاسی یون جا کہیو بیگ ٹہوہیہ جاری

## خیال راگ و تال ایضاً از مصنف

آستائی سن بچہون کی جہنکار کرم موری جاگی ہو آج

انترا بہتیان نام ور و موری اکہتر پیاری دیکہو

دیکہو گئی لاج ہو مہاراج خیال راگنی

وتال ایضاً من مصنف آستائی

تہاری نیور کی گہنکار موہی نیکی لاگی ہو را دہ

انترا ناکین ببیر جانی دی اکہتر جہلنی موجین ماری

خیال راگ وتال ایضاً از مصنف آستائی

شابان چاندنی رات سیجریان ماروای آئی

ائی ائی ایو انترا الاکہہ کہی اکہتر ایک نہ مانی

کٹی رت برسات خیال راگ وتال ایضاً

من مصنف آستائی ای مہ وارے

ہور سکی رسیلی نیناں انترا چاند سا مکھڑا مہ

رکھساری اکھتر ساری ہو خیال راگ و تال

ایضاً از مصنف آستائی مگر مگر مجھہ بیڈر مو جین

ندیاں گہیری چھنڑک چھنڑک کوئی کھیوا لا کر پار لگاؤ

سویری انترا سانج سون اکھتر لالن کی

دل وچ وی چاؤ بھری گھنیری خیال

راگ و تال ایضاً از مصنف آستائی

گہن آنگھن برس گئی کاری کہاں گئی موری پی

مدہ واری تہاری مین پتیان پروون تین پیاری

پیاری انترا جھمر جھمر ساونکی بوندین دادر مور کر

سورا کہتر جیو سن سنات نس دیکھہ دیکھہ گھنگھور

سانجھہ ڈرواری خیال راگ وتال ایضاً

من مصنف آستائے میری گہیان بیگم

پیاری سلامت رہیو انترا کوٹ

جگن لو جگ مین سہجا دہ محل اکہتر

سنگ نبہیو ہو خیال راگ وتال ایضاً

ٹھیکہ ستار خانی من مصنف استائی

گھڑیہ چڑھ ہیوراج آج اکھتر چتر بنا چھپن راج انترا

رتن جڑاؤ دا گھنا بانی موتین لڑی سرتاج

خیال سہرٹ تال جلد تتالہ من عالم

آستائی موری چنرمین داگ لگوری انا ایسی

کام پروا نترا ہیہ مدہ وروا موری مانت ناہین

جیسرا مین بیر پڑو خیال راگ تال ایضاً

من عالم آستائی میرو من موہا یسلی والی

تیری بانسریہ نی انترا بنسیہ بجا کر من بس کینو

اِسک کی چُبھہ گئی پہانس ری خیال راگ

تال ایضاً من عالم آستائی مین سی نا بولو تیشریا

مانڑ وجی نا بولو انترا پہلی پتیت موری اگوڑ دیشان

انگیہ نا بند کہو لو کنو رجی خیال راگ

تال ایضاً من عالم آستائی

جنکی رات جاگی ہمسی بالم نا بولو او نہی سی بجولو جی

انترا انکہہ کی موہو سنگ جیا کی اورن سنگ

ایضاً تال راگ خیال جاؤ نہ کیون وہین

من عالم آستائی مدہ وارو موری اوٹ

لیگیوری انترا دیشہ دیشہ تینون جانی نہ دیشر

ایضاً تال راگ خیال ڈیگیوری سلوٹ ساڑورانین

من عالم آستائی آج موری جیہ مین بس گئی ری

تال راگ خیال چال لٹک کی ریہ سانور ان

ایضاً من عالم آستائی آج سیّان

انترا جھوم جھوم کی پرکھا آئی رت نی سی ترس من بن

رین ہی کاری اندھیاری کوئل کوک رہی دئی

ماری چلت پون دامنی دمکی اونکا من برسی ری

## خیال ہر اگ تال ایضاً من عالم آشنائی

موہن سیام ہماری کبری نی جادو ڈالا

## آواز چہارم شاہانہ تابع مینکھ

## خیال در شاہانہ ستار خانی من عالم آشنائی

گھری گھری ندیہ ہی اور بہی پوروییہ دییہ انترا

ندییہ گھری نوڑیہ نہ لاگی کھوٹیہ مورا کیسی کے

اوتر و نگی پار موری دیّہ شاہانہ ایضاً

من عالم آستائی ساگر مورا کھٹولنہ اری

سیّان بولو کیون نہ شاہانہ ایضاً من عالم

آستائی رنگا دی ری کیسریہ مورا چولا انترا

مالدئی کا چولا رنگا دی تا پر بنت ٹنکا دی

آواز پنجم در بہاری تابع منگھیہ

خیال در بہاری شتّارخانی نشیتو من عالم

آستائی اوچی دورا دورا دورا ری انترا

خیال جلد تتالہ من عالم آستائی

تاری دیکھن چلین البیلی چھپا ای ری چھپا

تیرا بچا سلامت خیال ایضاً من عالم

آستائی سانورا میری من بھاندا دیکھیو

سیّان نی چیری والا یار آنکھہ لگاندا جاندا

خیال ایضاً من عالم آستائی

جون جون بدرا اگرجی چمکی لرجی بالا جیارا

انترا رات اندھیری اکھتر ہین آئی کانپی بالا جیا

خیال درشنام سمدہیانہ تال ایضاً

من عالم آستائی واکی جامن ودی رے

انترا جامن کا پتّا پیلا

سمدہن کا ناڑا ڈہیلا

آواز دوم درپیلو

خیال درپیلو تال جلدتتالہ من مصنف

آستائی دامنی دمکی ڈرموہ کو لگی امنگ آئی

للا بادرا شام گھٹا انترا

آدھی رات سمین مورا سیّان بچھڑا کہما ترے

پیا بچھڑا مین ہونگی بیرا گن کہول لٹا دامنی

خیال ایضاً جلد تتالہ من عالم آستائی

میان مینڈی متی کپول کرنا مین تو تینڈی

درس دیوانی رینڈی انترا ایج کری

شان تینڈا پیارا دو تا دی کلانت سانڈی رینڈی

آواز سوم در راگنی لوم

خیال راگنی لوم تال جلد تتالہ من عالم

آستائی من ہر وا موری چڑیان رنگ دی رسی

انترا اچھی نیکی مہندی لاری ملیا اور لگاؤں ساہ کی گروا

آواز چہارم در ایمن کی مانجھ

خیال راگنی ایمن کی مانجھ جلد تتالہ من مصنف

آستائی رہندیان مین تینڈی نال چوڑی

انترا ہاتھ تیری کہتا ما والی ناجوری

جڑاؤ دا کنگنا موتین گوندھی بال بال

خیال ایمن کی مانجھ تال جلد تتالہ من عالم

آستائی چلت پون سو گئی انگنا بیرنیا لگ گئی

آنکہہ ری انترا تینمین ایک چھوراچانک آیو آدہی رات

ہاتہہ کا لینو کانگنوا پیرن کی لینو بانک ری

خیال وقت شب امین کی مانج تال

جلد تتالہ من عالم آستائی اری سونیا کا

جھگڑا ابرا ری انترا جو تم سوتن جھگڑا مچیو

تاپر مین بس کھیون

آواز پنجم در راگنی تلنگ

خیال در راگنی تلنگ در چار بیت پشتو

من عالم رنگا رنگ رنگولا ہی تیری چمن ش

جیسی چُھپ گیا نا فرمان موری نین ش

بلبل پیار پیار شگو ته راشی شاه غریب کا

جوڑا بس گیا پہو لیئن ش عاشقی دی محبت

بلم بو ازکن ش سر سی پا تلک

چه آگ لگی بدن مین

آواز ششم در کالنگڑا

## صدای ہشتم در ترانہ کہ پنج آواز دارد

راگ نٹ و تابع آن کہ یک آواز دارد

آواز اوّل در ملتانی

ترانہ ملتانی تال چوتالہ من مصنف آشنائی

تا نوم دیر نیا نداری دانی اودی تنا دیر نیا اتترا

نوم تانا دیر یر دات نیار دانی دوا نر یدتٹ دہی

دہی کٹ دہا دہا گہنا تک کڑان تانا دہا تران

گہن تران گہن دہر کٹ دہا دہر کٹ دہا

دہر کٹ دہر کٹ دہا دہر کٹ دہا دہر کٹ

راگ مینگھہ مشتمل بر دو آواز

آواز اول کہماچ تابع مینگھہ

راگنی کہماچ تال جلد تتالہ من مصنف

آستائی توم تنہ توم تنہ در در نہ

در در دانی دیم دیم تن نن نانا تن نن نا نا

تن نن نانا انتہ را اندینہ ری دی در نا دہا فی

دہانا دہانی دہا تدہوت تا کڑان تا دہا

## آواز دوم در سہرٹھہ تابع مینگھہ

## ترانہ سہرٹھہ تصنیف مصنف آستائی

تاری دانی تا تاری دانی تا تاری دانی تنوم

تداری دانی تا تک دوسرا توم تنا

توم تنا در در نادر در دانی تدہوت

تاکڑان تا دہا تیسرا تک لینی سیلے

تنوم تنا یا لالیا یالالم دگ دگ دگ

دہمکٹ دہمکٹ دہمکٹ دہا دہمکٹ دہمکٹ دہمکٹ دہا

دہمکٹ دہمکٹ دہمکٹ دہا ترانہ راگنی

سُگھڑہہ تال جلد تتالہ تصنیف مصنف

آستائی تنا دیرینا تنا دیرینا

تنا دیرینا تہ داری دانی دیم تنوم

انترا بحر اُلفت مین دلا دیدۂ تر چھوڑ دیا

ناخُدا تو نی جہاز آج کدہر چھوڑ دیا

متفرق مشتمل بر دو آواز

## اوّل ترانہ پیلو

ترانہ پیلو تال جلد تتالہ من عالم آستائی

ہو دا نا توم تا دا نا در در در نا در در دلے

نا دیری دیری تنا دیری تنا تدیر نا انترا

تدنیاری در در نا د ہانی دھا نا د ہانی

د ہا تدہوت تدہوت تا کڑان تا دھا

## دوم ترانہ راگ مارو ا

ترانہ راگ ماروا تال جلد تتالہ من عالم آستائی

تن نن ننن نن نن ننن ناری دوست اودی

تنا یا دیم انترا بیوفائی نکر خدا سیں ڈر جگ ہنسا نکر خدا سیں ڈر




راگ بہیرون کہ دو آواز دارد

آواز اوّل در سندہ بہیرون تابع راگ بہیرون

ٹپہ در سندہ بہیرون تصنیف مصنف

استائی نیں تو سانڈہی جالم جوروی میان

انترا کت رُت برساوت آوت

کت رُت پینڈی جبند جلاوت

اکھتر معسوکان دی عجب رسم چلاوی

آواز دوم در بھیروین

پٹہ در راگنی بھیروین تال دہیمہ تتالہ

من شعری آستائی ہو جٹے وی

جادو نینڑا سین چلا دیتی بجوہی گجر گئی

وازپار میان وی انترا

تو دی تیر تفنگ کمان بہوان ری شوری
ٹامٹم

اٹک کہٹک دل لیگئی وی سرکار

وی میان

راگ مینگہہ کہ دو آواز دار

آواز اوّل کہمّاچ تابع مینگہہ

ٹپہ راگنی کہمّاچ تال دہیمہ تتالہ من عالم

آستائی راج کنور وی چہنڈری

انترا

جاندیان مین تیری وی

ہیر کہی مین بالی ہولی اسک پڑا میری

جہولی وی چلو سکہی مل ویکہنڑ چلئی رانجہا

سُولی چڑہتا وی سُولے چڑہدا

کہل کہل ہنسدا موت سی نہین ڈرتا وی

## آواز دوم در سہرٹ تابع ملنگہہ

ٹپہ در راگنی سہرٹ دہیتمہ تتالہ من سرشاگر

آستائی ناکر چہیڑا مینڈی یار سپاہی

رادل وچ رہندا سانڈ ون

پہوا و بجھیڑا انترا اس ڈینا بچ وی

کوئی نہ ملا سرشار اونچی کہڑا رب تانڈا

ڈانیڑا

متفرق کہ یک آواز دارد

آواز اوّل در تلنگ

ٹپہ تلنگ تال دھیمہ تتالہ من سرشار آشنا آئے

انترا

جانعالم میڈی جان اسی تین مان نہ مان

سلطانعالم کی نین سرشار عجب رنگیلی ہوئین واکی برچھی کمان

## صدای دوم دہمری کی بنسبت آواز دوم

راگ بہیرون و توابع آن مشتمل بر سہ آواز

آواز اول بہیروین تابع بہیرون

ٹہمری راگنی بہیروین تصنیف مصنف

آستائی انبوا کی چہیان یہہ

ٹہٹول ناکرو انترا کر پکرت موری سیج

بچار کی اگہتر سنگ یہہ کلول ناکرو

ٹھمری ایضاً تال قوالی من عالم آستائی

اری ہو مدورواہکا بار بار بھر دی

ٹھمری بھیروین من عالم آستائی

جادورا بنایا مولانی پری تجہی انترا سوندہی

بہینی بال سجن دی ھردی بیچ سمایا ہمی

ایضاً من عالم آستائی بندیا موری

کنہیا لینو چہین انترا ایہہ بندیا موری میکی

آئی ساس کہی کیا کین ٹھمری در بہیروین دادرا

من عالم آشنائی مکھہ چُمبہ نہ دیہون نباجُھلنی

انترا بڑی بڑی موتی گندہا مہاراجہ

دِلّی والی نہ دیکھی نجر بہر کی ہمری دُر بہیروین

تال ستار خانی من عالم آشنا سے مین کا

ناپہوچی ناپہوچی ناپہوچی میری دُکھہ تین

کانوندی بالیان انترا مین تو

آپہی پریسان ہون پریسان ہون پریسان

تیری جُلپہین گہونگروالیان ٹہمری

درہبیروین من عالم آستائی

مستر واٹر بی بی تیرا انجارہ جالم جورا انترا

نالکی ہی تیری پالکی ہی تیری گھوڑا

کوداوی کم کم پا ٹھمری درہبیروین

ستارخانی من عالم آستائی سہرا گونڈہ

لاوری مالنیہ انترا آموری مالن بٹھیہ

موری آنگہن سہریکا مول چکاوری مالنیہ

ٹھمری ایضاً من عالم آستائی سانور

ٹھمری ایضاً
مین نہین جاندیہ مین واری لوگو

آستائی
من جالم گوری تو بی

انترا
نینہ لگا ری جادو ڈالا جادو ڈالا

ٹھمری
بھلا ری کیوری بانکی ادا نی مار ڈالا

ایضاً آستائی
من جالم تن من دہین

انترا
باجی لاگی ری آؤ سکھی مل چو کھیلین

اپنی پیا کی ساتھ جیتی تو موہی سیّان

ٹھمری
ملین گی ناہین تجھ بالم توری ساتھ

ایضاً من عالم آستائی چلت کی بریان

جادو کر گیو سن سکھی جیارا ہمارا

اپنی بس مین کر گیو انترا نامین بوہے

نامین چالی نینا لگائی دکھہ دی گیو

ٹھمری ایضاً من عالم آستائی

تو آپہی آندی منہا بلائی ساری رات

انترا تیرا کی گھس جاندی منہا

بلائی ساری رات ٹھمری

## در بهیروین تال قوالی مین عالم آستائی

اجی موری بہور آئی سیّان دور جہپٹ

مین پرہون بپّیان اس نگر یکی سگر گلینا ن

تا مین بہول بُہلیّان ای جی ای مین راہیکو

بہولی سیّان ٹہمری بہیرین جلد نتامن عالم

آستائی چلو میلا لگا ہی بگہیہ مین ڈہونڈہن جاؤری

انترا اس بگہیہ مین سیّان ملینگی برجوری

گروا لگاؤری ٹہمری ایضاً من ناصر آستائی

سیان نیک سوون دی ری پل مین ہوت

بہانی ری انترا ناصر پیا توری منتی کرت

ہون اتنی اج موری مان لی ایضاً

من عالم آستائی ناجو تیرا وہی بناجی نبی آیا مان

انترا ہیر موتین کا سہرا براجی لٹ

جہومر لایا مان

آواز دوم درجوگیا تابع ہیرون

ٹہمری درجوگیا ستّار خانی من عالم آستائی

جانی دی ری جانی دی جوگی کا کی میت
انترا ہاتہہ لکڑ یا کاندہی کملیا در در ما نگت

بہیک

آواز سوم درجہنجہوٹی تابع بہیرو
ٹہمری درجہنجہوٹی ستار خانی من عالم آستائی

یہہ جوبنہ دن چار ری میرو انترا
اس جوبنہ پر مان نکیجئی جوبن رہی دن
چار ری میرو انترا یہہ جوبنہ ترور کی چہینان

منمیں سوچ بچار رہی یہ رو ٹھمری جھنجھوٹی من

عالم آستائی لہریہ لال ہیجی رہی سیّاں کہبریہ نہ لے

رہی انترا اونسی آئی کاری بدری رہی انسی آیو

ینگھا ٹھمری ایضاً من عالم آستائی کھبر منگائے

رکھتی پردیسیا کی انترا تمھاری بیرن ہماری سائین

ہنس ہنس گر والگائی رکھتی پردیسیا کی ٹھمری ایضاً

من عالم آستائی سیّان رنگادی ری لال چونریہ رے

انترا اپنے رنگ موہی من ہی نہ بہاوہی میکا رنگادی

لال چونریہ ری ٹھمری ایضاً من عالم استائی

ای دیّہ مین کیا کرہون کوئی آ ی جہپک

لئی جای انترا کوٹہی اوپر کوٹہرے

اور نیچی بہی دریا ان دریاؤ کی ماپھری

ری بنسی لگائی لئی جای اری ٹہمری

جہنجہوٹی جلد تتالہ من جلال آستائی

موری کانکی مُرکی مُرک گئی انترا

جاؤ جلال پیا موہ سی نہ بولو گونج مُرک گئی دُرکی اری

راگ نٹ و توابع آن مشتمل بر دو آواز

آواز اوّل در سارنگ تابع نٹ

ٹھمری در سارنگ ٹھیکہ ستّار خانی من عالم

آستائی کیا مین توری لئی جبنا بنای رکھتی

انترا آیو ساون من پر چاون پچرنگ چنری رنگا رکھتی

آواز دوم در جنگلا تابع راگ نٹ

ٹھمری در جنگلا تال جلد تتالہ من عالم آستائی

سیہیا جنیان من مین لگی تیری چوٹ

انترا جیا کو سنبہالت سنبہلت ناہین

جب دیکہون جب لوٹ ٹہری ایضاً

من عالم آستائی سنو لیا توری کرن جیا

جای انترا آٹہہ کنوان ڈوبا دی لیے رے

سولہہ سی پنہار اپنی پیا کو پنیا پلاتے

بن رسری بن ڈور

راگ مینگہہ و توابع آن مشتملبر سہ آواز

آواز اوّل در کہماچ تابع راگ مینگہہ

ٹھمری راگنی کھماچ ٹھیکہ ستارخانی مصنف من

آستائی میری پیار ہی جانی مجھی نا پھانسو

انترا ساس نند موری جنم کی بیرن

دیکھو اکھتر موہی نہ تا نسو ٹھمری ایضاً

مصنف من آستائی ٹنٹا کرت پھسا چھوڑا رے

انترا ساس نند موری جنم کی بیرن

دیکھو اکھتر جیا مورا توڑا رے

ٹھمری ایضاً تصنیف مصنف آستائی

بالم ویس نہ جا ای مین آئی آئی رہی

انترا لا کہہ کہی اکہتر ایک نہ مانی رہی رہی

جیا گہبرا ی ٹہمری ادرا راگنی کہماچ

از مصنف آشنائی بڑی لی کا کرہیون

چہوٹی نینان رسیلے انترا مدہ کی ماتے

اکہتر چہیل چہبیلی پیاری انجن بروا کٹیلی

ٹہمری راگنی کہماچ تال ستارخانی در معرفت

تصنیف مصنف آشنائی ترتیب ترطیب

کٹی ساری رجنی ترس ترس جیا جائی ری سجنی

انترا ایسی چلو نین نند دواری اکہتر

ناگونانا منگنی ری سجنی ٹھمری کہچاچ تال

قوّالی من عالم آشنائی کیا چوک پری ہمسن

پیاری سُدہ نہ نپٹ تین بسرائی ٭ ڈرلاگت ہی

کچہہ بات کرت دیکہت ہون جتیون بل کہائی ٭

موہی جانکی جان ڈراوت ہو اپنو سی اتنی

ٹہلائی ٭ رین دن موہی رار کرت تین

کاٹ کپٹ کن سہلائی ٹھمری درکھماچ

من عالم آستائی رسیا کیسی ہو کی لاگاری

مین ناجانون انترا گورا پاربتی کی آگی مین سہاگ

مانگن جاؤن نیلی بھاگ مانگن جاون

چیا چندن ہو کی لاگاری مین کیا جانون

ٹھمری ایضاً من عالم آستائی ٹیان ہرانی

بامنہوان انترا اری سیّا نکی کھبر یالادے

آج ہو نہ آئی سیّان موری انگہنا کاگا بولی ری سکھی

نس اندھیاری ٹھمری ایضاً من عالم آستائی
بن سیان ہو رہی مدہ واری انترا جان عالم
کہین پرین مین ہو تین ری او نہین نینن کی مین
ماری ٹھمری در کہماچ لاونی من عالم
آستائی میرو من لیگیو ری سجنی نندا کی جگل کشور
انترا گھر آنگھن نا سو کہناری سجنی بلا کلی کجنا پل
ٹھمری راگنی کہماچ تال قوالی من نظامی
آستائی تم سن کوؤ نہین دنیت دکہائی سندر

آپ سہاسب سندر سب جگ کو سُکہہ دہائی

جیسی اندر پری مین مٹہی سکہین سنگ کہنائی

تا زمین جیسی چند روج کو دن ون ہوت

سوائی نہ مانو بیر بکرما کی سم اور کرن کی نیائی

دیاونت دانی ات جو دہا جگ پر جنگ

بہوتائی نہ گنج ترنگ اُر مال دو سالہ گنتی

کون گنائی نہ موہی دیجیی برابر میت کیجیی

تج دیجیی ٹہلائی نہ نگر نگر بون پون پہاسے

پیہی بلا لاپ ات لائی ؛ سلطان آلم

سون کہت نجامی چہانڈ چرن کہان جائی ؛

موہی چہانڈ سرن کہان جائی ؛ کوئی بیجی

ٹہاون تبائی ؛ تم سس اندر بسہا سب

تار وتارت باج نہ لائی ؛ دیکھہ درس ہیو

مکھن نجامی معرفت قوّالی راگنی کہاج

من عالم آشنائی رام کیسی پار او تری کیا کرون

کچہہ بن نہین آتا گہری یا نوٹر یا چہا نجہیا کہا کری

دوسری گھڑی بڑی دیر سی آئی کناری

بیٹھہ رہی مین تمھری سہاری اپنی جونکی ناؤ نوڑیا

کھاکری تیسری گھڑی پیا جہپا کو بلی اپنی

ناکو وگن کہیچن ہارا پون چلیت پور وتیا اچہلت

موراجیارا ہی منجہ بار مین کچہہ مگر مگر کچہہ تیسر

کچہہ دیکہہ اون سن کہتی ٹہری در کہاچ

تال پشتو من عالم آستائی میرا پیہارے بنا

کیسریاری بنا انترا پہول جو لائی پہول متی

مالن جو لائی ہار ساری انگا بنرا جاگا بنری گلی ہار

آواز دوم در سہرٹھہ تابع راگ ملنگھہ

ٹھمری در سہرٹھہ ستّار خانی من من رنگ

آستائی بادل گرجی بولی مور زندی

انترا

چھوڑو چھیڑو نہ من رنگ پیا گے

توری پیّان مین لاگون مین پھر آون

بھور

آواز سوم در بھاری تابع راگ ملنگھہ

ٹھمری در بہاری بھیکہ ستار خانی من عالم

آستائی پھر بولی آدہی رات کوالیہ ری

انترا سانجہہ نہ بولی سکھر نہ بولی

راگ مالکوس مشتمل بریک آواز

آواز اوّل در راگ بہاگ تابع مالکوس

ٹھمری در راگ بہاگ بھیکہ ستار خانی من عالم

آستائی سدا دن ناہین برابر جات

انترا ای ری جوانی ہوت دیوانی گلن گلن مسکات

# متفرق مشتمل بر یازده آواز

## آواز اوّل ڈہن امین کی مانج

ٹہمری ڈہن امین کی مانج تال جلد تالہ از مصنف

پہلا اَتنگ ہرنا کر اتنی رکہا ئے رے

دوسرا اتنگ سن اولنگروا مین گاریؤنگی

توہی موری نبہیان پکر کرت جور ڈہٹائی ری

تیسرا اتنگ کرک کنگنوان مہارا چہانڑدی

انچروا پنگہٹ پرا کہتر لاج نہ آئی ری

ٹھمری ایضاً من مصنف پہلا تک

ناگ ناگن کا من پائی ری دوسرا تک لہر لہر

مورا جیا را سینچ ہی او لٹ پلٹ لٹ

سانپن پائی ری تیسرا تک تارنکی چھیاں

ناسو و اکھتر سی کیا چندر سوائی ری

ٹھمری ایضاً من مصنف پہلا تک

سانج نینن نیند نہ آئی ری دوسرا تک

ترپ ترپ سگری رین گجری کٹت نیرسون نینیا

بہائی ری تیسرا تک اکہتر

سنگ سنجوگ نہ بنتی ہون ناری ہنی دکہہ

پائی ری ٹہمری ایضاً از مصنف

آستائی سب راہ باٹ مین ڈہونڈہ پہری

بندرابن مین ہوسانوریہ جنگل بن سُن سان

بہیو سُن پائی ایسی بانسریہ پگ دہرت

دہرت لٹ پلٹ گیو پنگہٹوا گاگر

اولٹ گیو کر پکرت کنگن اوچٹ گیو

چل چہانڈ دی الکھتر بانگریہ ٹھمری

ایضاً من مصنف آستائی

بالم بتیان پروں سیدہی نجر ملا انترا

ترچہی نجر موہی من ہی نہ بھاوے

الکھتر منتی کرون ٹھمری ایضاً

من عالم آستائی سبحیر پرائی

جن جاؤ موری سامی انترا پرائی ری

تریا بھولی ری بہالی نیربہی انسون جلبیں پانی

ٹھمری ایضاً من عالم آستائی

ہمسی کرچہل بل سیّان سوتن گھر رہی

رہی ری انترا جو کہا تہا تمنی سیّان

وہ تو ہمنی کینی ری اب نہ مانو نگے

بتیان توری ڈہنگ ہین نئی نئی ری

ٹھمری امین کی مانج تال جلد تتالہ من عالم

آستائی ہپلو اہینن جاؤن ای مین

دیکہو ری گنوار توری بگیہ مین

ٹھمری ایضاً من عالم آستائی

ہماری لاگ جیّی ری بالم کنکریہ کا روڑا

انترا ایک کنکری مجہی کھسکر

ماری لاگی جوبن کی بیچ ٹھمریے

ایضاً من عالم آستائی دیورا

اری بلما بیند بلا وہی اری چھتین پراوڈھی

ری کریا انترا ماتھی کی بندیا گجری کی

بلچھی جہان لگے وہین پار

# در ستار خانی

ٹھمری امین کی مانجھ ٹھیکہ ستار خانی

از مصنف آستائی ہنسی پھیر بجالی

کنھیاری انترا چور نینن موہی لوٹا کھتر

مصنف
گین گھی جاؤن دیاری ٹھمری ایضاً از

آستائی سپھیہ توری راجی ناہین ناہین

انترا کھتر پیا سی پیت نہ کرئی سنگ چلونگی

توری آجی ٹھمری امین کی مانجھ ٹھیکہ ستار خانے

من عالم آستائی منجھلی ات پہپانی جگائی ہو

انترا سوتی تہی مین اپنی منڈرمین کس پاپی نی

جگائی ہو ٹہمری ایضاً من عالم آستائی

اری سیان سیج چلو انکھیان السائی انترا

ہو لیسی پاؤن دہرو پلنگا پر جاگت ہمری جہہانے

ٹہمری ایضاً من عالم آستائی

گہرا دون نتھہ جہلنی دہنہ کا ہیکو روسی جای

انترا دلّی شہرسی سونا منگادون

دہیر ٹیپنی کا سُنار

# ایمن کی مانجھ

ٹھمری راگنی ایمن کی مانجھ مِن مصنف

آستائی پیتم موری ڈاری ہیّان مرور

انترا بنکی چترےّ کہبر نہ لای کرہی موری سور

اکہتر واکی دیس جو آیا دینی گاری کرور

آواز دوم پیلو ستار خانی

ٹھمری راگ پیلو ٹھیکہ ستّار خانی

از مصنف آستائی سہپہ توری چال لینے
مارا ری بانکی ری انترا نین تہاری لگ گئی
کاری لٹ گیو جوبنا بالا ری انترا دیگر
اکہتر کی مین بل بل جاؤن چندرا سا مکھڑا
تہارا ری ٹہمری ایضا از مصنف آستائی
مجرا ہمارا لیجئی انترا لاکہہ جتن سون مین
مجرا کرونگی سا ہ اکہتر سکہہ دیکھی ٹہرے
درراگ پیلو ٹہیکہ ستارخانی من عالم آستائی

سپہیا آنکھہ لگی من موہی لیوری کچہرا ڈہل

ڈہل جائی انترا دیکھت ہی من موہی

لیوری کیسی کی من سمجہاون ٹہہرے

ایضاً من عالم آشنائی ہرری بہرن ہی

پانی انترا برجکی چہور چہور کہاوت ٹوکت

تاربکانی انترا دیگر تم توہاکر منتہہ انگری

ہم تمکا پہچانی بنا جکات جانی نہ ہوّیلا ومحصول

چُکانے

ٹہمری ایضاً من عالم آستائی کوئین پپہیہی

موری گئی ری نہنیہ کی گونج انترا نیو نیگہٹو انتی

پنہارن نیوری جوبن نیو نیر ٹہمری ایضاً

من عالم آستائی میسجا بن سنوریا ملجاری

ان نینن سون پہلا انگ گوری بیٹہی آنگہنان ہی

سیج بچہای یاد سنوریا کی آگئی ری رہی رہی

جیا گہبرای لگن موری لگ گئی ان نینن سون

دوسرا انگ دہو بیا دہو وہی ارہی کیٹری

جاج موو کی گہاٹ مچھلی صابن لی گئی رہی دہنیا

بارہ باٹ لادی موری لٹ گئی ان نینن سوں

ٹہری ایضاً من عالم آشنائی لٹ گئی بنی جینوا

باری انترا اری چلیہ مسک گئی بالم اری نیری بسی

پرہٹ جاری ٹہری ایضاً من عالم آشنائی

تنگ بہی رہی چلیہ رام جامین بہیاں نہ سمائین

موری رام ہو انترا سُن درجیکی جہوما ہو

ٹہری ایضاً من عالم آشنائی ہمکا پوچھو سو ہی

انترا آنکھین تو تیری سیّان چھُریان کٹریان

باندھی باٹ سروہے

## در معرفت

ٹھمری راگ پیلو در معرفت من عالم آشنائے

بہو نرا ہو ہم پردیسی لوگ انترا

اب کی بچھڑی کب رہی ملو گی ندیا ناؤ سنجوگ

ٹھمری ایضاً من عالم آشنائی اری کنتو

ٹھمری کر نوان ھم جوگنیا بہین ری انترا

کہن آگہن کہن ٹہاری ری اٹریا کہن جنگلوا

ایضاً

ٹہاری ری بگوا بولی بولی ری ٹہمری

من عالم آستائی دلاسایو ہین دیدی

راکہو ری ہمارا من انترا اس نگری مین ہی کوئی ایسیا

## در قوالے

ٹہمری درپیلو قوالی من عالم آستائی

ہمری کوؤ نہ سنی جیرا پرائی بس مین انترا

کیا ری کرون کچہہ بس نہین مورا جیرا

کرت سائین سائین

# در جلد تتالہ

ٹھمری در پیلو جلد تتالہ من مصنف

آشنائی سیہیہ جنیان نین لگائی دکھہ دی

انترا اکہتر پیاری جادو ڈالا یار بلییان لی

# در پیلو

ٹھمری پیلو من عالم آشنائی

کروٹیا لینی دی سگری رین موہی ترپت بیتی بلم

ٹھمری ایضاً من عالم آستائی

سہو نہین جیئو ہو برھا کا داگ ٹھمری

ایضاً من عالم آستائی

سنو لیا ہو دی گئی جیکو روگ انترا

تم جتوت ہم چتوت ناہین کیسی بنی سنجوگ

آواز سوم در تلنگ تال ستّار خانی

ٹھمری راگنی تلنگ تال ستّار خانی

من عالم آستائی ایسو چھل بل کینو موری

مائی ری انترا آین جو چلی بندرا دوه بچین

انگلی پکڑ مورا سب رس لینو موری مائی ری

## تال غزل

## ٹھمری راگ تلنگ تال غزل من عالم

آستائی ای بیلڑ دی چوڑیان موری بہیان

انترا ناموروا سا س گہڑ وندی سامنی

میری سالورا دچھوڑ و بیدر و ن بہیان نامرو

## آواز چہارم کا لنگڑا

# تال ستارخانی

تصنیف ٹھمری کا لنگڑا تال ستارخانی

مصنف آستائی سن ای ری سبجنے

ماتھی تلک دیو انترا بندیا فی تیری

داگ لگایا اکھتر سیندورا دھرو

## درجلد تتالہ

ٹھمری درکا لنگڑا جلد تتالہ من عالم

آستائی آج ہونہ آئی سیّان کیسی سمجھاؤں جیرا

اون بن انتر ابر ہا تہسا کی مین ما ری

مرت ہون سن ای سکھی ری ڈگمگ

پر تک ڈگمگ پر گنت تا ری سا ری رین بیتی

آواز پنجم در کافی

ٹہمری در کافی جلد تتالہ من مصنف

آستائی ری نہیا رنیان میگہہ آج ہو

برسن لاگی انترا نس اندہیا ری کا ری

کا ری اکہتر جو بنہ برس نہین جا ی

ٹھمری درکافی من عالم آستائی

گھونگھٹ کی موجین مارای سالو والڑیان

انترا جو تری نین سلونی تا مین کجرا ہہار

آواز ششم قوّالی

ٹھمری قوّالی من عالم آستائی

جامین نارائن بولی بنگلہ کہوب چھو ایو

ٹھمری ایضًا من عالم آستائی

سیّان آونکی بھنگ سنی مین رہی گریہ ناک وی

انترا پلکن سی مین ڈگر بہار ون یہے

ہماری آس وی

آواز ہفتم راگنی گوری

ٹہمری راگنی گوری جلد تتالہ من عالم

آستائی اناری مین نہین بولتی چلاجاوی

انترا نامین بولی نامین چاہیے کاٹ

کٹیلی چہڑی ماری ٹہمری ایضاً من عالم

آستائی سنو ہی ناڑی ناگندہائین توری

مینڈھیان ری انترا بابُل جیوی تیرا بیرن

جیوی اور جیوی سِر دا سائیان ری

## آواز ہشتم در جلد تتالہ

## ٹھمری جلد تتالہ من عالم آستائی

لگوری نینان سانورو سلونی سندر پیار بیسی

انترا سانوری کنہیّا جیکی چھپن دکھت ہی

دکھت جیا رالبھای ری ٹھمری ایضاً

مبح عالم آستائی نس دن برست نینن ہماری

انترا سدا رہت پر کہار ُت ہمپر جنبسی سیام سدہاری

ٹہمری ایضاً من عالم آشنائی ہمپر گونہ اری

لی ہی آیو ری سانو یہ ٹہمری ایضاً من عالم

آشنائی کاہی ری گنوا یو نندی کاہی ری

گنوا یو او نچا سگرا ری گوریہ ری انترا

مین توہ سی پونچہون وی راجہ مہاراجو اری ؁

ترامی صورت ایک مالی کی چہوکا ریہ ری

وہین ای گنوا یو نندی ٹہمری ایضاً

من عالم آستائی اری میری توہی جیون رادہا

انترا اپنیان پڑون مین توری للتا مین توری

ساکھا مین توری بن دیکھی نہین چین پہ ٹھمری

ایضاً من عالم آستائی موہ سی بولو کیون نہ ری

راد ہاجی انترا کیا موہ سی کچھ چوک پڑی مو ری

رانی ہنس ہنس ہو گھونگھٹ کھولو ٹھمری

ایضاً من عالم آستائی چتون نینوی کٹاری مو

راج کنور ری انترا ایک تو کٹاری مو ہی

برہانی ماری دوجی کٹاری لاگی کاری رسیہ رے

آوازہ ستّارخانی

ٹھمری ٹھیکہ ستّارخانی من عالم آشنائی

مہندیکا

جانی ہمنی توری کارن اپنا بیگانہ چھوڑا انترا

لگانا چھوڑا سُرمی کاگھُلانا چھوڑا

ٹھمری ایضاً من عالم آشنائی ای دیّہ مین

کنتول پنیان جاؤن ننندیہ کنوئین پر اسن

جوگی ماند جوگی نہین ہیہ توکا من ہارا ٹھمری

ایضاً من عالم آستائی نینه تو لگالی

گریا رسیا بولیوں کیسی انترا رس کی سیلی

گریا میٹھی میٹھی بتیاں کر کی چو لیمیں ہپیوں کیسی چھتیاں

لگیوں کیسی ٹھمری ایضاً من عالم آستائی

شیو شنکر بم بم بولا ری ٹھمری ایضاً من عالم

آستائی اُڑ جا ری کاگا سیّاں کب آوینگی انترا

اُڑ اُڑ کاگا سگن بچار و سیّاں کی درش

کب پاوین گی

# آواز دہم در ہنڈولا استاز خانی

ٹھمری در ہنڈولا من عالم آستائی ہنڈولا

جھولی سیام سیام گھنیسی گھن چلت پون

سننہ ننہ سننہ ننہ سننہ ننہ ننہ ننہ

انترا سب سکھین مل پینگ بڑھاؤ

نینک تان تننہ ننہ تننہ ننہ تننہ ننہ

تننہ ننہ انترا دیگر مورمکٹ کٹ

راکھر دہ کنڈ پائل باجی جھننہ ننہ

جھننن ننن جھننن ننن جھننن ننن نن

## آواز یا زدہم در ٹھمری

ٹھمری رہس من مصنف آستائی جا بنعالم

رہس مبارک انترا جگ جگ جیو سدا براجو اکھتر سنگ

سکھی رہس مبارک ٹھمری از مصنف آستائی

بالا بیری بالا بیری چھتیان دھر کائین موری انترا کر بکرت

موہی دینو جھکو راسب چتریان کہر کائین موری سب

سکھین مل دیو اسیس اکھتر نین چن ایین موری ٹھمری

از مصنف آستائی جیا ہکیو نین ٹپک ٹپک

گہاؤ رہیگیو نیمین تپک تپک ۔ گہر آی بدرا چمک چمک

جیسی دامنی دمکت دمک دمک ۔ کہلی رہگئی سانجہہ

سون پلک پلک ۔ اکہتر تیان کٹین بلک بلک

ٹہمری از مصنف آستائی ہو رہئی ہین آئی بالم

نس اوٹہت اوٹہت جیا ہار گیو ۔ ترسول سی نین جائی لڑو

دوجی ہول سی سینن پار گیو ۔ گاتن کندرب کی

بتیان کہہ ورا مائن مین تین سار گیو ۔ تلوار سی تیان کو تول لیو اکہتر

دُہن کوا وچار گیوٹہمری از مصنف آستائی

جگل کچشور بانسری بجاوت پہاڑ و کنجن ور گلیان اکہتر

رادہاکو سنگ چلو متہرا بن وج کرتی رنگر لیان

ٹہمری از مصنف آستائی کیسی نہار پیہ نہبر چلی

موہی کر سن چہوٹت رے اسرییۂ کچھہ او بہک اوٹ بہک

کچھہ ٹہل ٹہلات پگ سوجہت ناہین آگر یہ ۂ

مرگہہ نین جیسی گوڑل گات لہنگی پر سوہت ہی ہرہ تۂ

دوجی انجن سار گلی بیال مال بہر موتین پہر کت با نکر یۂ

لٹ سرب براج مکھ چند روج راد ہاجیکو برکا نہیئہ

بگ کھنک کھنک من ہجھن جھنات

سرسادہو اکھتر بانسریۂ ٹھمری تصنیف مصنف

چٹک چھبیلو بانکۂ تلوریۂ نین لگامت بار بار ش

پگ تھر تھرات دھر آگریۂ کرٹھیرت ہی تن من کی باش

جمد ہر بلم بلچھی بچھوا تلوارن چھرین تیر کٹار ش اکھتر

سب منکو ٹھیک لین ایک تیگا دوجی سیہھ دو باش

ٹھمری از مصنف آستائی ترٹ پیگری

رین گجری کون دیس گیو سانوریہ ؛ او بل آئین

انکھیان مدھ واری اور ترک ترک گئی چو نریہ ؛ آنترا

ٹھہری گوڑن موری دواریسی جو نکسی سُدہ ہو گئی

مین باوریہ ؛ اج کری سپنی مین ہا کہتر بستی تہاری پاریہ

ٹھمری من مصنف آستائی ہجن کرت ہون

نند دواری رہس رہس کر پاکری ؛ چندن سون

آنترا

ماتہی تلک ڈھرون کچھہ ایسی بادا تاکری ؛

کرون تیشبیہ ناو تہاری بیٹھہ ہون جل گنگ کناری

دو بیجت ہون مین تمہری سہاری ہر جگہ پہلیں مالا

کری اپنتر ادیکہ سب سکھیان ہین نند محل مین

تم لگ ہین اک اک پل مین تم بن ہم ڈوبت ہین

جل مین اکہتر کو ہی للنا کری ٹہمری من مصنف

آستائی کہسک مسک بل کہائی رہی جٹا دہاری

جوگن کا منیا دیا جوڑیدی گلی بیچ سیلی ڈال دمکت ہی

جیسی ناگنیہ انترا بیلی کی کلیان چن لاؤ بو جاہو مین

دو لہنیا سی جو ہی کی لپٹ بسرائی دیت اکہتر ہمری بنی ماللنیہ

ٹھمری از مصنف آستائی لٹ بھیجو مہاری یار

سانوریہ انترا سن او کھوٹیہ نوڑیہ لگادی مینڈھ ہنوبر

جل چیرے ہارا انترا دیگر گوگھاٹ کناری ملتی

کرت اکھتر بیڑا لگادی پار ٹھمری از مصنف

آستائی مہاراجہ میرو ہپو لوندا بنگلہ چھپوا دا انترا سدہ بسرای

اکھتر ہو رہین کے پیری چنڈرا سانکھڑا دکھا دے

ٹھمریہای تصنیف دیگران

ٹھمری من عالم آستائی رادہا پیاری کی سوا گری لی

نکل چلو میری ساتهه اَنترا رادها نگرمین وار اجبت هی

خنجری بجی ساری رات ٹهمری من عالم آستائی

دَیا کند هییانی تورلئی پنگهٹ پر موری گاگریه ناات

جهلک چهیج گئی بهیج بیٹ چونرا ور ساری آگریه

اَنترا جب بهرن نیرنکسن هون گهرسی گاگن بول لگیو

بانگریه وهنی دئی جار بلاگئین بائین پهینکر چها گریه

اَنترا دیگرو وی سکهی سنگ کی نکس گئین جب سب گن پوری

آگریه موهی جان اکیلی ٹهیک لئین باندهی ٹهیری پاگڑیه

ایضاً من عالم آشنائی ان بانوریہ نی گون منترپڑہ

پہونک بجائی بانسریہ مَن من نہ رہت گہری گہری

پل چہن سُدہ لاگ رہی ہی باوریہ شہ انترا او چکت

جہجک جہوم جہک چالی چپل نارنئی ناگریہ من

بیس بسن ہوکن کی ومک جہی چندر کرنکی باوریہ

ایضاً من عالم آشنائی مین کیسی ہرپاؤن ڈگر ہرانی

انترا بالاپن سب کہیل گنوایو امنگ جوانی ہوت

دوانی ایضاً من عالم آشنائی ہمسی نہ لگا کرت کہہن

اور لگاوت رہی دیّہ انترا ناچت ہین دو کا ٹہہ

پتُرین ناچت ہین دِن رین وُہی انگری پکرت پہنچا پکرا

مہکا دو کہہ لگاوت رہی دیّہ ایضاً من عالم

آستائی گئی ری ہنور موری کانگی بالی انترا چنیا ہوا چلا

بلیڑ آئین کون بوّیا موری کانگی بالی ایضاً من عالم

آستائی مین کون بن ڈہونڈہون تہہ کا کہنیا گہیون کی

پائی مورلی کی بجیّا انترا گوکل ڈہونڈہون بندرابن

ڈہونڈہون ڈہونڈہ پہری جگ سارا نگریا

ایضاً من عالم آشنائی نا دیہو نگے

نا دیہونگی ہر کی مُرلی نا دیہونگی انترا

ہٹو سکہی موہی مت سمجہاؤ ناہین تو بس

کہائی مرونگی اپنی جلی کو کیا نہ کرونگی ایک

ایک کی نو لاکہہ کہونگی انترا دیگر کبہو

ترس تم کیو نا ہمپراہ چمکا گئی اوہ چمکا جیسا

ناچ نچایا مہکا ویسا ناچ نچا چہوڑونگی انترا

تیسرا سام کی مورلی پائی جوبن مین رکہی چہپا

مین اپنی تن مین گُبری سوت کھی گی من مین

کھو کنو رین کیا کرونگی ایضاً من عالم آشنائے

مسکی مسک مسکای ڈالی ری موری انترا

ہری ہری چوریان گوری ری ہتیان ہتیان پکڑ

جھٹکای ڈاری ری موری ٹھمری ایضاً من ہنس مکھ

آشنائی مبارک ہو سادیکی گھڑی سبھہ گھڑی

بنی لگن دھری ای انترا ہنس مکھ بنی

تیرا موتیون ماسہرا راج کری آی بنی تیری نبری ای

# صدای باز دہم در چاچر کہ شش آواز داد

## اوّل در کہماچ

### ہوری چاچر راگنی کہماچ من مصنف

آستائی سام سندر موہی ہبیان وری ری

کیسی کی نکسن پاوٗن سکہی ری انترا ایک ہاتہہ

اچرا دو جی ہاتہہ چولی الکہت سنگہہ کینی

جہک جہوری

آواز دوم در کافی

ہوری چاچر در کافی از مصنف آستائی

بہرپچکاری موہی ایسو ہی ماری رنگ مین

بہیج گئی ساری ری اکہتر پیانین چتر

کہلاری انگیہ بہجودی ہماری ری ہوری چاچر

ایضاً من عالم آستائی سیّان تمتو بری

ہرجائی کیسی ہوری مچائی دوسری کرکی

باربار مورا ماتہاری چہوچہو سر کی سوگند کہائی

نکس گئی جب گرج تہاری کہان ہیت لگائی

تیسری کڑی تسی ہیت مین کراکہتر

بہت دن نن پچتائی کبہو توملیو موہی اکیلی لیہون

مچلکا لکہائی ہوری چاچر کافی من عالم

آستائی اچرامورا پہانڈو کنہیا مین تو

بیچن جات دہی انترا تم توری گانا دوہ

وہی کی بیچونگی پات مین دونگی دہی

ایضاً ہوری چاچر من عالم آستائی

گھونگھٹ کی لٹک مین کن مار و پچکاری ری

انترا جو کوئی آئی سر مکھہ آئی ناہک دونگی مین

گاری ری ہوری چاچر ایضاً من عالم

آستائی موری بجیہ کی انبوا لٹائی دئیس

انترا ای سکھی مین اب نہ جیئون ٹہاکر کی دیس

انبوا بوریائی ٹیسو پہولی کلی کلی تہرای دیس

ہوری چاچر ایضاً من عالم آستائی

ایسی بر جلی کیا تم ہی اجاری وار موہ پہ رنگ

کاہی پھر کت بار بار انترا ہیان موری

پکری کلائی موری مسکی انگیہ کی کر دینو تار تار

ہوری چاچرا یضامن عالم آستائی

سکھی ری اپنا بالم مانگی نادی ہون پہاگن کی دن چار

انترا ہیرا بہی دی ہون پنّہ بہی دی ہون

لال دی ہون تہال بہر کی جو کچہہ مانگی سنبہی

دی ہون کنتہر دیونا ہین حبامی

آواز سوم در پیلو

ہوری چاچر درپیلو من عالم آستائی

موتی کھوئی گوانک ببیسر کا انترا ای ری ننذیہ

چلت مُسا پھر موہ لیو تجھی کھوپ نہین پر بیسر کا

آواز چہارم چاچر

ہوری چاچر از مصنف آستائی

جانوا نپی سبی جان پر آئی سُر تیا ہم ری سیّان نی

بہلائی انترا لاکہہ کہی اکہتر ایک نہ مانی

ایسی سگھر چتر ائی ہوری چاچر من عالم آستائی

پوربہ بنگالن جادوگری اری لوگو انترا

پورب دیس کی بانکی ری بنگالن وہ ہو نگر

مورا گھر ری انترا دیگر لاہی کی انگیر

بنت کناری زخم لگا کاریگر رے

ہوری چاچر من عالم آستائی ابکی بہاگ

کہاں جبنیو پر تہی بت تو بین چڑہین چوتر بہا

انترا آر پار تو مچہو لاگی بیچین لاگی کو ولرجان

ہوری چاچر من عالم آستائی

ناجانون کہان لیگئین دیاری وہ توسب سکہین

مل ہمری سیان کو اننترا سیج سُہاگن اپنی پیا کی

آنچر گہونگہٹ لیگئین دیاری ہوری ایضاً

من عالم آستائی سیان جہکا چوری لگائے

ایسی ہوری کہلائی اننترا کہیلت گیند گری

جمنا مین کن موری گیند چُرائی ہاتہہ ڈال انگیا مین دیکہو

ایک گئی دو پائی ہوری ایضاً من عالم

آستائی جنجلا چہا دیہ موری آلی ری کو

سدا کو لاج اپنو انتر ابر جو راہی برجو راہی

مانگی کیسو ہی رار مچائی تیری چیری تیری

چیر وندی چیری کاہی کو رار مچائی کنہیا

انترا سر سی گاگر چہین لئی موری بہیان مکر

جہجہوری ایسی کو چن پر ہاتہہ نہ ڈالو نگیر

مسک گئی ساری کنہیا

آواز پنجم در چاچر چوتہی

چوتہی چاچر من عالم آشنائی سکر کی

برسولی پکّی چوؤن لاگاگہی انترا یہہ ہریالی

نکہہ ہی نہ بولے ترسی سبنے کاجے

آواز ششم در جہنجیا

جہنجیا در تال ہو ریچا چرمن عالم جو چڑہ آئینگی

نگمری کی راجہ تو بہی نہ دونگی بہا بہی بیچنا

جو چڑہ آئینگی اندر کی تاری تو بہی نہ دونگی بہا بہی بیچنا

جو چڑہ آئینگی میا جائی بیرنا ہنس کہل دونگی

بہا بہی بیچنا

## صدای واز وهم سان مشتمل بروآواز

آواز اول تال روپک تلک کا موتابع راگ بھیرون
سانون تال روپک تلک کا مومن عالم آستائی
سندر سانون ری ہی ہیو لریائین ہیو لریائین میری مان رنگ ملال
پہلا انترا اسُسری نی بوئی کون وہاس بادل
بوئی سانج دھان ری میرو لال سانون تال روپک
من عالم آستائی گھر آئین مینڈھی ہولاری

انترا ٹوٹی سی چھاگ پرانی سنی سی گا مینگھا ہیہ ہبی

دیکھی تیری ڈہولا ساون روپک من عالم

آستائی ہیہ دو کھہ سہیو نجای بجلی چمکی جیا را لرجی

انترا ساپن چھوڑا سانپ کا سنگ ندیئن چھوڑا ری

کرار ستیان نی چھوڑا با را جو بنہ ساون تا ل رنگ رو

من عالم آستائی پردیسی بالم دہنا اکیلی چتر بدیس

گھر آئی لو انترا آر گنگا پار جمنا بیچ چندن ہرا رو کھہ

اوس رو کھہ اوپر کا گا بولی کاگا کی بچن سُہائی تیری نکلہہ اوپر لکھی

سوناسی چونچ منڈہائی ساؔنون درروپک

من عالم آستائی گھنی امریہ سیری چہان بگوا

بولی کوئل کوکی پاپی ری پیہپیہ اپیو پیو رٹی ای ری ما ن

انترا بن کنتو موہی نیکانہ سُہاوی دیورا لکھہ مان

آواز دوم راگنی سُہرٹ تابع مینکہہ

ساؔنون تال روپک راگنی سُہرٹ من مصنف

آستائی اتنا سندیسہ پہنچاری سیّان

انترا بن سائین ناگیوری

لال خبر یہ من ہماوی کہت نین نہ ہماری

صدای سبز دہم داد راکہ سبزہ آواز داد

راگ بہیرون مشتملبر یک آواز

آواز اول بہیروین تابع راگ بہیرون

داد راز راگنی بہیروین تال ۵ من عالم من جانون

کون جادو کیا موراجیا گہبرای جان توری لئی انترا

سلطانجہانیکی محلونکی نیچی سیٹی ماری سارہ کیو

ایضاً من عالم آشنائی دروجوا ٹیٹیا لاگ رہی سیان

ہماری بدیس گئی انترا بانکی جوبن یاکو

کو سمجھاوی نینا سی نینا ملائی رہی

ایضاً من عالم آستائی موری ساری

پچھلیا لٹا دینا ری راجہ کی گلیان مین نہ جاؤنگی

ایضاً من عالم آستائی بگین باڑی کا

رستا بتادی ہمین آگہر تو جوبن چلی جائین گی انترا

ای ہیا مالی مین توسی پوچھون کیلی کی اوٹ چھپا لی ہمین

دادرا ایضاً من عالم آستائی

جا ی بلبتہ مو ر ی بھر نیکو نیان انترا

مو را کھا پیا مانت نا ہین

ایسی جھکاوت جیسی کمینان

راگ مینکھہ مشتمل بر یک آواز

آواز اوّل در بہاری تابع مینکھہ

دادرا بہاری من عالم آستائی

لال ڈو راکو سم رنگ بھو را انترا

لال ری آدھی رات کو الیسر بولی

لال رے آونگی بریان انترا دیگر

لال رے پانچ پان بیچ بڑیہ لگاتی لال رے کہاونگی

بریان ایضاً دادرا دبہاری تال غزل

من عالم آشنائی مین رہیو گو جانن پاپاری انترا

گجرا گجرا کیا پکاری کیا محل مین سوربسو تی تہی

سراب کی ماتی گجرا لیگیا چورا انترا دیگر

اری ہاجی لونگ سپاری لی کی دو پان ایک تنبولن

ایسی دیکھی ہی لاکھ ٹکی کربان

# متفرق مشتمل بر یازدہ آواز

## آواز اوّل دہن لوم

دادرا دہن لوم تصنیف مصنف

### آستائی

ڈہونڈہ لائی تہین جوگن بن کی رسکی
تنکی منکی انترا کہتر پگ موری
ہوگئی گہائل کٹواچہر گئی سندر بن کی

دادرا ایضاً تال جلد تتا من عالم آستائی

پاپلنگیا پرہم نادہر باساس ری مین ماری جی با

انترا ماری جی بانکاری جی با

آواز دوم دہن امین کی مانج

داد را دہن امین کی مانج من عالم آشنائی

کنگنا چھہ گئی گوری ہیاں ہائی ری بالم

انترا چلی دو بیچن راجہ کی بجر یا رجوا ہیو

چار ٹکونا ہائی ری بالم چار ٹکونا کی نبدیا گڑ ہائی جہو ڈی

سوتیا بولی ماری ہائی ری بالم ایضاً من عالم آشنائی

نا بولو یار نہ مانون توری بتیان انترا

رات بھی بیان جھلنی گھڑا دیون بھی بنساری

بسر گئین بتیان

# آواز سوم در پیلو ستار خانی

دادرا در پیلو ستار خانی من عالم آشنائی

یہان نہ برچھی باندہو یار انترا جو مین ایسا

جانتی سیان موری آئینگی بنتی مین سبز کمان

اگل بگل دو ترکش دو ہر تی بندیا کرتی نسان

# آوازچہارم پیلو

## واَدراپیلومن مصنف آستائی

مین کیا جانون ری موری بُدہ لڑکیّان انترا

لاکہہ کہی اکہتر ایک نہ مانی مورک گئین

بہیّان ایضاً من مصنف آستائی

بہتی متواری جوگنیان انترا تمری ری کارن

اکہتر پیاری لوگ کہین تبسنیان ایضاً

من عالم آستائی تم چلی ہو لگائی بالم برم بیٹہ کاری ادرا

انترا سیجن کی سُندہ راکھیو نہین ہے جین کُمہلانی بالم

ایضاً من عالم آستائی

آجا نند یا موری بلم کو ایضاً من عالم

آستائی موری پیرو نہین کانٹا لاگا

انترا ارے پردیسی بلم توری آسا

ایضاً من عالم آستائی

انترا

باگ سوناری کوئل بن شتال سوناری مجہلی بن ش

باٹ سونی ری ٹھوہی بن سیج سونی ری بلم بن

ایضاً من عالم آستائی تپس گئی

جوبن مین کیا کرون رام انترا

نیچی کی پہل پہل اوپر کی گہام ایضاً من عالم

آستائی سیان لی آئی دوجنیان انترا

اوڑہی اوڑہی سال دوساله بیا ہتا اوڑہی

کا بلیا دوسرا انترا اوڑہی سوئی لال پلنگیا

بیاہتا سوئی پاتریا ایضاً من عالم آستائی

سیان کی کارن مین گندوا ہو جاؤن گندوا ہو جاؤن رہی

پُہلتا ہو جاؤن انترا پہلا جو میری سیّانکو

گرمی لگی ندی نالا تلیتا ہو جاؤن انترا دوسرا

جو موری سیّانکو سردی لگی سال دوسالہ بچھیا ہو جاؤن

انترا تیسرا جو موری سیّانکو بہیا لگی لڈّو پیڑا

جلبیا ہو جاؤن داد را ایضاً من عالم آشنائی

بنسی بجاؤ یوہیں مار ڈالو بالم

آواز پنجم در معرفت

دادرا در معرفت من مصنف آشنائی

رسیا بیدردی مین میکی چلی موری پائل جُھن جُھن

باج رہی انترا اس سی ہیو نند جی سنی کہیو

الکہتر سنک موری لاج رہی

آواز ششم در کالنگڑا

دادرا در کالنگڑا من عالم آستائی

او پہو نبا ماڑو راجی او پہونبا مارو را پہلا متوارو

پہیلا جہان ساری رین جگات کلاری نیشی ادوری

مانگی انترا تیشان تیشان واری اپنی امنگ سون

جہان ساری رین جگات کلاری تیشی اروری ناگیے

آواز ہفتم در گوری

واور اراگنی گوری من عالم آستائی

بلم جی نہ مار مورا کریالی لی انترا

گلواکی لی لی کرہیّاکی لی لی موری او ٹھتے

جوبن پر گہن دھر دے رے

آواز ہشتم در لاونی

واور الاونی من برنگ محل آستائی

سکھی سجن بنا موہی نیند نہین آتے
پلنگو نپر ساری رین تڑپتی جاتے

پہلی گڑی دلبر میرا گیا کونسی دیس
اس نگریمین ان پڑوا ندیس دوسری

گڑی رنگ محل سنا پڑا جو دلبر ہبینا
دولت حسمت سبھی مجہی کیا کینا

ہاتہی گھوڑی سونا اور نگینر
دل تہا ایسا سبھی لٹا کر دینا

آواز نہم وادرا

وادرا من مصنف آستائی دیپکہو

آلی مورا بالا جبنر بالا جبنر دولارا

جبنر انترا سانجہہ بہی انکھیان

الساتی اکہت ترکہیا سکھہ کہیا سپنہ

ایضاً من مصنف آستائی ترٹری تلوری

نین نکیلی انترا اکہت کی سنگ پیت

کروگی بانکی ترچھی چھبیلی وآدرا من مصنف

آستائی بالم سندر بن کی

بسیا آن پڑی سب سی دور انترا

توہ سی کھون اکھتر مان لی ہماری

لکھنؤ چلیو جرور دوادرا تصنیف مصنف

آستائی مورا جیا چاہی مین لاگون گلی

انترا سور کرونگی لوگ جانینگی تم

جانوگی اکھتر پیاری اوہی اوہی اوہی

اوہی آہ ری ایضاً من مصنف آستائی

چلا جا یار مین نہین بولتی ری انتر ا

محرم سی وہ نا محرم ہی نیند انکھیا کی مین نہین کھولتی ا کہتر

پیاسی پیت بکھیجی شکوونکی دفتر مین نہین کھولتی وادر ا

من مصنف آشنائی تلوار کہچی جان عالم کی ابرو

بجلی دو کر کڑی ایک مین کندہرو

دو جمین سربت پی مست ہی تیسری

کڑی پلکین تیر سی بہوین کمان سی

رنگین کہوب لڑی حاکم میرا کیا ری کہری

مخفلین آن ہی پہری چوتہی کڑہی جانعالم

سلطان عالمیان اکہتر

نام دہری داآدرامن مصنف آستائی

کیا جانی کوئی پرائی من کی انترا ہیرکی

پرکہہ اکہتر جو ہرسیی پوچہو یا او س سنی پہو

جس پر چوٹ پڑی گہن کی دادرامن مصنف

آستائی باگ ایو پیاری گجالا انترا

ہونک بسر ماتہی رہ سندرما اکہتر گلو رچ مو شیون

دا ما لا دا دا ایضاً من مصنف آستائی

بجن لاگی سام کی بانسری ری

انترا ندیاکنارے اکہتر بانسری بجاوی نکس گئی

موری سانس ری ری دادرا من مصنف

آستائی تونی جادو ڈالا یار سنو لیہ انترا

ہاتھ برا گی اکہتر کاندہی کملیا اوڑہنکو مرگ چہالا

دادرا من مصنف آستائی اکہتر

موری کیسی مورک گئین بہیّان انترا

سیوا کرت تن من پہکو میرا آج ہونہ آئی سیّان

ایضاً وادرا من مصنف آستائی آوت ہین

اکہتر پیاری گلن مین دہوم ڈالی ایضاً

من مصنف آستائی کیون پیروا مورا

من ہر لیوا انترا اکہتر پہوڑی دوکی

مٹک بانکی تیکہی نہاری جل بہر لیو

ایضاً من مصنف آستائی بندرا بن چلی راہا

پیاری انترا اکہتر پہوری وکی مٹک ٹہونک ٹہونک پگ دہری

# دادرا من عالم آستائی

کل جبی ہی جوٹ نشانیکی ایک دل ہمنی دیا تمنی لی بر باد کیاہ

ایک دل تمنی دیا ہمنی لی تعویذ کیاہ ستایا دل نہ کسیدکا

ستایا جائیگاہ یہہ دل جو روٹھیگا کیونکر منایا جائیگا

# ماہی آجا ایضاً من عالم آستائی

لاگو لاگو ری لکھنؤ کو بجار آگئی بیدردن انکھیان انترا

باڑہ نہ لیہون سنیہ نہ لیہون لی ہون لی ہون ری

# کولا نارنگی اناایضاً من عالم آستائی گڑہ پر کن نی بوائی

نارنگیہ انترا راجہ نہین ہویا نواب نہین ہویا ہویا

نول سنگھہ رسیہ ایضاً من عالم

آستائی توہین جاری موری من سی اوترگیو

آج بالم انترا منسی اوتری ولسی اوتری اوتری

مہدی گھاٹ ایضاً من عالم

آستائی دودہ پوت ناریکو دیدی نہی کو

ایضاً من عالم آستائی بانکی بانگی ری

سیہتیا توری نجر بُری ایضاً من عالم آستائی

مین جوگن ہہئی لونا کر سانورا سی پاری انترا ہاتہہ لئی

کونڈی گل لئی سونٹا ہنگیہ گہونٹ پلاتی ایضاً

من عالم آشنائی بڑی مجی دار ہیہ دریاؤ بیٹہا پانی لگو

انترا کوئی رسیا ہو تو رس ملاوی جوگ ملاوی جوگی

ایسی کو ویسا ہی ملی بوڑہی کو جوان ملی ایضاً من عالم

آشنائی مین تورہی ہاتہہ بکانی جانی انترا جنم جنم کی مین

چیری تہاری تم راجہ مین رانی جانی

ایضاً من عالم آشنائی بہنہ رہی مین ناہین توری آئی جی

ایضاً من عالم آستائی تو مین گو الیہ

لاؤن لاؤن کنھیہ منائی انترا ہمری

ایضاً منائی کنھیہ مانی پیّان پرون لٹ کھول

من عالم آستائی مین کیاری کہی ہون

انترا رام جو بنوا بارہ برس پاچھی

سیّان موری آئی لوا ونچی اٹریہ پیا سجیہ بناتی

لی کروٹ پیہ ٹہنڈی نیند سوئی لینا ایک دینا دوئی

بہو رہتی تریا مسکانی کھس برتی پر تیّاری پانی

ایضاً من عالم آستائی ہرملنی کی رین

بچھڑ نہ گئی کیوری انترا سیان چلی پردیس

ہمین کچھ کہہ نہ گئی ری کہوٹہ روپیہ ہاتھہ دلاسا

دی نہ گئی ری انترا دیگر چنپی کی دش پہول کنول

توری ایک کلی ری مورک کی ساری رین

چتر تو ہی ایک گہڑی ری ایضاً من عالم

آستائی کٹو انکا سوہی موری انگری

انترا چہوٹی چہوٹی دیورا ین بتیان توری لاگون

کن نی بوائی ری گھنی بابری انترا دیگر

جو تم دیورا کٹوا انکا سو سر پر نبدھاؤں ری تو ری

پگری ایضاً من عالم آستائی

مدہ واری نین نیند بھری انترا

پہلون سیج بچھا مہاراجہ موراجیا چاہی مین

لاگون گلی ایضاً من عالم آستائی

ہمراکا کی کرا سونپ لیجائی انترا

تالا کنجی چنند کواریان جھتیان مجھریان

جیا لیجا ہی ایضاً من عالم آستائی

موری منکو گھنسا لگا ئی لئی جا ہی انترا

ای سکھی سگنا بولی سندر بن مین کیا کھو و

کسی سی جیرا نا لگا ہی ایضاً من عالم آستائی

مرلا ای پربت اوڑجا ری ۵ پانچ روپیہ تہلی تہ

کالی مہریا ہو ئی سگری رین اوٹن لی گھیپون تہ ہو

گریا ہو ئی ۵ پانچ روپیہ تہلی تہ گوری مہریا ہو

سگری رین کجرالی گھیپون تہ ہو نہ کاری ہو ئی ۵

پانچ روپیہ تہ بہلی تہ موٹی مہریا ہو سگری رین گہن پن

لی چہیلون تہ ہو نہ دُبلی ہوئی ٭ پانچ روپیہ تہ بہلی

تہ لمبی مہریا ہو لمبی لمبی ناکھو موری گہر کی بڑریا ہوئی

پانچ روپیہ تہ بہلی تہ ٹُہمکی مہریا ہو ٹہمکی ہمکی ناکھو موری

گہر کا کہلنوا ہوئی ایضاً من عالم

آستائی ایسی کیچڑ پانیمین گوری کاہیکو سا جن

آئینگی انترا آپ نہ آئی ناہیجین تیان

کیا جلی کو جلا ئینگی ایضاً من عالم آستائی

بجرا وہین لگادی مانج انترا اس بجرین

کون کون بیٹہا ججرت بیگم نواب انترا دیگر

ججرت پوچہین مانج کیا کیا لایا ہیرا موتی پکہراج

ایضاً من عالم آستائی جانعالم

موہنیہ ڈالی تہاری رے ہی پورب رب رانی لکڑ ہی ہماری

کوئی لیگیا ہر کا بہروسا بہاری ایضاً من عالم

آستائی سمجہکر کہیلو کہیلو یار بلیجہی کی کہلیا

انترا کجرا دی گوری اوڑ چلی رہی نبدیا دی پچہتانی

بیسر دی گوری ما رچلی تا کو یار بلیان لی ایضاً

من عالم آستائی نجرا ہی گئی بالم توری انگھنا

انترا بید بلا موی ناری وکھلا تیر اسکہ زبیہ

مورا بالا جبنا ایضاً من عالم آستائی

چیری والی نی پلٹ کر ماری برچھی انترا

ماری برچھی موری لاگی ترچھی ایضاً من عالم

آستائی جی ترسی ہو پردیسیا ری جرا نینو نسی

نینہ ملا انترا اکبکی مین ٹہاری ہاری ارج

کرون بالی جوبنا کو کیاری کرون ایضاً
من عالم آشنائی آسا لگائی ہٹاری ہون
انترا پہلی دگا پیا دی گیو گودی ہھنڈلوادی گیو
ایضاً من عالم آشنائی تیری بسیر مین
گدہا لٹکی تیرا جھنجوا سا پیٹ جُدا لٹکی ایضاً
من عالم آشنائی پوچھو تو پیاری کدہر گئین
ایضاً من عالم آشنائی سُلطان عالم نی ہمکو دین
وردیان ایضاً من عالم آشنائی چل مار ڈال بالم

دو ٹو کا ہو جائی انترا ساس موری و تی نند ہٹیلی

دیورنیہ کی بول موہ سی سہیو نہ جائی ایضاً

من عالم آستائی مورانت او ٹہہ پنیان کو بہری جی

انترا دیورنیان دیورنیان جٹہنیانکی بول را

کو سہی جی مورانت او ٹہہ انترا دیگر یار بلاوی

پان کہلاوی گلی لگاوی دولری تلری باجو بند

گہنا اور نک بیسر ہو ہبدی یہ رگرا کو سہی جی

مورانت او ٹہہ ایضاً من عالم آستائی

تننند موری رام ری انترا ہری ہری چوریان

نا مین پہنون نا مین کاجل دیون کہپر یلوا پہ بول گیو

کاگ ری ایضاً من عالم آستائی

بنسی واری موہن ہمری گلی آوری انترا

تہری بنسی مین مورا پران بست ہی جیسی لگی

بجائی ویسی پہر تو بجاؤ ایضاً من عالم آستائی

رام کیسی وترون پڑا کرٹ ندیا ایضاً من عالم

آستائی ہمارا جیرا کیسی مانی انترا آیو بسنت

سبھی بن پھولی پھول رہا بن سارا سبکی پیا پردیسی

آئے نہین آیو سامی ہمارا ایضاً من کاظم

آستائی نہ موہی موراجیرا کیسی

انترا جال مارو دیکھہ واکی رنگ ڈھنگ

دنگ ہیو کا جم بدن ہیو ہین چین تنگ ہیو جیرا

ایضاً من عالم آستائی بالی ننندی کی کنو تین

پانی نجاونیہ لگی کوئی یچایگا ایضاً من عالم

آستائی کانٹا مارا اور ام جنبیہ انترا

تھہری تالکی سینگی ری پچھریہ ترپ ترپ جیا

جای ری جنیہ ایضاً من عالم آستائی

سگھر بناچو تھی کھیلی لالن مدہ ماتیان انترا

سٹک سٹک ہونی لگی جوبن مدہ ماتیان

آواز دہم دادرا ہا وغیرہ

بزبان انگریزی و بنگلہ

درانگریزے

دادرا در انگریزی من عالم آستائی

صدقی مین تیری شمرو پی لی شراب دو بدوش

غمکی نہ آوی گفتگو اور روان ہو آب جوش

انترا برنگ کلاس یوزک برنگ لیفن کو کری

فیلنڈس لیفن کیفن ڈریسن ڈی سن راپٹ یار اڈسیا

ایضاً من عالم آستائی ای ٹل کا کسپارہ

پیرح آف ٹی تری انترا ایسچارپ پیچارپ

سو میری ارزی ای لٹل پاہی ہیم آف ٹیت ٹی تری

درزبان بنگلہ

داداد ربنگلہ تصنیف مصنف آستائی

دُو جگری دُو جگری شیپ ناتہہ شار بابو

انترا مگر مچھہ بیڑا پنچہ ندیا گھیری ری ایضاً

دادرامن مصنف آستائی

اوہی پرا نیرہبو ندورشری شاگر انترا

تُمی امارمُنیر شود تمار ناہو آتی اکھتر جبینی اشود

ایضاً من مصنف آستائی امین تہین

باڈو بہالو بوشی انترا بہیو پرکھش گوری لی پران موری

ایضاً من مصنف آستائی تمی کال کو تا باڑی

چہینوا انترا امی تہار میا چھنی پاگل ہوی پہرتی چہینو

دادرا ایضاً من عالم آستائی آجیم

بیتی ایلم اوڈہی گھوم رو یا چہ چوک ایضاً من عالم

آستائی من لاک لوری تہری بنشی مین ہمرا

انترا ہمری باڑی آوری بابو چاپو ناگر یان

بیشنی کو دون شتیل پاٹی جونبر دون اودان

ایضاً من عالم آستائی آہامری اچھی

بیدنی روپشی دانت مشی موکہہ ہنشی پران گوری

گھنشی انترا کی کر بوتارروپر چہوٹا بک شروتارہ

گم موٹا مائی دوہو ہدرر کدوڈارہی تی مشی

ایضاً من عالم آستائی امرپرانیرہوندو

چیکن کا لانہ جایون دیس بنگالہ انترا کا یکو

دہیان کرو گنگا اوشنان کرو بٹہو جپو موہن مالا

ایضاً من عالم آستائی مائی ری

ویدی نہ گہوری آڑا کہیمٹہ در بنگلہ من عالم آستائی

دوسرا تک شادکری آوری پائی بیڑی میرپہ دلم

کی جانی تہ پچھاویشی مچابی اماہی اوشو مچابی امائی

تیسرا تک من کری ہنگی بیڑی تاتو بیڑی دہری

بیڑی بگی ماری دو کھیر باڑی کوری کی اوپائی

ایضاً من عالم آشنائی اورجات نا شعر

ہی تی ناری منہ امی بگی ابولاتا کلو ناری تہ کلو

گھری کلو کی امی شنکو لی شنو دیکی امی

بگی ہی ہوئی بگی بن چاری ایضاً من عالم آشنائی

بنگالی ہوا چور چھوڑ جوار بہاٹا انترا کہانیکو دے

شتا پڑ شو پڑ کاٹھر گولہ کو ایضاً من عالم آستائی

کلو اکلو اکو پکارہی ہی بابو آرہی ہو جمعدار ایضاً

من عالم آستائی او شو پو شونا بو لو بنگالن میرے جان

انترا آنکھیں تیری رس رسیلی بھوین چڑہی کمان

ٹھمری

ٹھمری در بنگلہ قوالی من عالم آستائی

پران جو دپوت شو پنی آچھی پران ٹھمری

انترا من بم دھری من بم دھری جُھٹ پٹ

ناہی جانی انو کری انترا دیگر بولی تہار

بہا لو بیش امار تہری پریت امی آج مورے

آواز یاز دہم در داد راہای دشنا می

وا درا من عالم آستائی بجاؤ میاں اولا

گینگری بجاؤ گینگری بجاؤ ہڑوی ڈھولکی بجاؤ

دوسری کڑہی تاتا تہیا نچائی تری ہیا میا گی گھر

پانی نچائی تری نانی تیسری کڑی سمدہی کا

موہنہ ملکی دلکی ایسا تیسا کیون آیا تہا کیا کام تہا

ماریہن کی ل وڑی کو ایضاً من عالم آستانی

لو ہریا لو ہا جڑدی اری ہان ہان ہیلی لگرڑی

سمدہن دیکہین آرسی ساری مغلو نسی بولین فارسی

دوسری کڑی سمدہن بہین پڑہی ساری لونڈی

لگاین سیڑہی ایضاً من عالم

چنی کی کہیت مین چلو پیاری سمدہن نٹ چنی کی

کہیت مین روڑا تہی چ ودی نواب دا

گھوڑا شہ چنی کی کھیت مین ونہنیہ تجھی پچ و دے

نواب دا بنیہ شہ چنی کی کھیت مین رائی تجھی ونچ چی

نواب دانائی ایضاً

من عالم آستائی ہمنی کھڑا کیا سمدہنکو

تری دربار انترا سمدہن تم ملواتی کیون نہین ٹلنا

خوشبودار سمدہن تم ڈلواتی کیون نہین

گل پہولن کی ہار سمدہن تم پہڑواتی کیون نہین

اطلس بوٹی دار سمدہن تم چٹواتی کیون نہین

چوبہی ہین تتارہ ایضاً من عالم آستائی

آج موری گہر کاج کامندیلا باجی مائی ری

## صدای چہارم در ٹہیکہ ہای ستارخانی

### مشتملبر ۹ آواز

آواز اول در ٹہیکہ ہائی ستارخانی من مصنف

تکڑا دہر کٹ تک تک تا کڑان کڑ تک

تک تک تک دہا تکڑا از مصنف دہا دہا

تٹ کت گہی ہی گہنا گہی دہی گہنا کڑان

تک تک دھا کڑان تک تک دھا کڑا ن

## تک تک پڑاآل وپرن از مصنف

تت دہی کت دھا دھا کہنا تک کڑان

تانا دھا تران گھن تران گھن دھر کٹ دھا دھر کٹ دھا

دھر کٹ دھا نا نا نا نا کر دھا کر دھا کر دھا

## آواز دوم از حسین خان جب نواز

تکڑا گھی دہن تہ کت دھتا گھی گھی تٹ کت

تھن تھن تٹ دھمکٹ کتہ گھی دہی گھنا دہی

دہد دہی دہا تہ دہد دہی دہا دہی دہد دہی دہا

## ٹکڑا ایضاً از حسین خان

چپ نواز دہر گن تٹ تٹ تا گی تٹ

تا دہر کٹ دھر کٹ تک دھا

## آواز سوم دہمال

ٹہیکہ دہمال تہ دہد دہد دھاگی

دہن دہن دھا

## آواز چہارم چوتالہ

ٹھیکہ چوتالہ تا دھنہ نک دہد دھنہ نک

دھنہ نک گھی دہی گھنہ نک

آواز پنجم باج کو ہیان چوتالہ

ٹھیکہ باج کو ہیان چوتالہ دہا تو نہ تٹ

کت گھی دہی گھنا دہا دھا تو نا

آواز ششم دہیمہ تتالہ

ٹھیکہ دہیمہ تتالہ دہین کت دہینہ نا دہین

دہینا تین کت تینا نا دہین دہینہ

## آواز ہفتم جہپتالہ

ٹہیکہ جہپتالہ دہینہ دہین دہینہ تینہ

تین دہینہ

## آواز ہشتم جلدتتالہ

ٹہیکہ جلدتتالہ تہ دہنتہ تہ دہنتہ تہ دہنتہ تہ تنتہ

## آواز نہم آڑاچوتالہ

ٹہیکہ آڑاچوتالہ دہینہ دہین دہین ناگی تتہ

دہین دہینہ دہین ہینہ تینہ تین تین ناگہی تتہ تین دہینہ تین دہینہ

# صدای پازدہم در دوہرا کہ یک آواز دارد

دوہرا پیتم تم مت جانیو کہ تم بچھڑن
پیت گئی جیسی بیل پوی کی ون ون ہوت
ہری دوہرا جو مین ایسا جانتی
کہ پیت کئی دکھہ ہوئی نگر ڈہنڈہورا
پہیرتی کہ پیت نکرنا کوئی دوہرا
پیتم تم مت جانیو کہ تم بچھڑن موہی چین رادہا

دوہرا ٭ بنکی لاکڑی کہ سُلگت ہی دن رین
واکی ایک ناریا کُل ہی برچھی لگی جگ
جائی ای بی داتا تو موہی نپٹ ہہ تو دی تو مین
سکھیان کرون ورسن پیا کی ٭ سمجھائین
واکی مت سونچ کرو بن اوده بوجھی نہ جمی پر
نپٹ اور جو نپٹ ہن ہی سی پیو ملین تو پالی کیا
جھروکی نہین چلکو ہی چلکوادی ٭ دوہرا سائین
چاکری بیٹہہ کر سب کا مجرا لی ٭ جیسی جسکی

ویساواکودی دوھڑا الھول طبیان

پاٹیان تین مینڈی الھڑی گھاؤنہ چھیڑ ؁

جیتون درد بٹاون میں بچھڑی جانی میر

دوہڑا مونہہ مہتاب داچمھڑا تہہ وچ

سونڑادی ہنکڑیان ؁ دل ہی دیکھا

پردیس ہی جاندی راؤدی ویکھڑ کھڑیان

دوہڑا سن بٹی ملّاح کی ہمین اوتارو پار ؁

ھاتہہ کا دونگی کانگھنڑا اور سے گلے کا

دونگی ہار دوہرا نالون ہاتھ کا کانگنہ

اور نہ گلی کا ھار۔ رات بسیرا ہین لو

تو فجر اوتارون پار دوہرا نا دون ہاتھ کا

کانگنہ اور نا گلی کا ہار۔ تو بیٹی ملّاح کی

جو تیرکی اوترون پار دوہرا ایڑی تیری

چوچوہاتی لمبے تیری کیس۔ کس

رسیہ نی رس لیا جو کیو مرد کا ہیس دوہرا

سسُر ہماری آنکھنی اور سامی ہین پردیس۔

گاڑیکی دو بیل ہرانی کیو مرد کا ہیس دوہرا

مہر پر ورکیا کیولی لیو ہمرا پران ؎

ناموہی سوجہت اورچہور نا سوجہت کچہہ آن

دوہرا راد ہاجی کے بدن پر

بند یا ات چہپ دیت ؎ مانو ہولی کیتکی بہنور

باس نالیت دوہرا آؤ پیاری معی ہن پلک ڈہا ئب

توہی لوں ن ؎ ناہین دیکہون اورن کو ناتوہی دیکہن دون

دوہرا مورمکٹ کٹ کاچہنی کر مرلی اور مال ؎ یہہ مانک

موہی من بسی سدا بہاری لال

دوہرا

اسائین کا گہر دور ہی جیسی تاڑ کہجور

چڑہی تو چاکہا پیم رس اور

گری تو چکنا چور

دوہرا

ندیہ کناری ہوان اوٹہی ری ہم جانی کچہہ ہوئی

جا کی کارن جوگ کمایو وہو نہ جرتا ہوئی

بتاریخ بست و دوم شہر جمادی الثانی

سنہ ۱۲۸۶ ہجری باتمام رسید

## قطعهٔ تاریخ گذرانیدهٔ مدار المهام وزیر السلطان محمد امیر علیخان بهادر

همایون خسروی داود صوتی — که وصفش زینت گوش و زبان است

به موسیقی کتابی کرد تالیف — که بر رخسار نورس رنگ بشکست

به ناجو نام زد کردش ازین رو — که باشد دلبر هشیار و هم مست

نه تالیفی است در تالیف اصوات — که چینی لعبتی از پرده بر جست

بفکر سال تالیفش بهمت — درونم ناخن اندیشه می خست

که از هاتف رسید این نغمه در گوش — چو پیکانیکه گیرد جای بر شست

بگیر از غیرت نورس عداوش — که تاریخ لطیفی دست داد است

سمت ۱۹۲۶

## ایضاً

شبی گفتم ظهوری را که بر تو فضل این بس — که ممدوحم ز ممدوح تو آمد فضل و انفس

بگفتا کیست ممدوح تو گفتم رشک محمود و حست — شهٔ والاجد علی سلطان عالم خسرو امجد

بگفتا نورسِ ممدوح من ہم دیدہ گاہی
بگفتم نام ناجو را مگر نشنیدہ از کس

بگفتا وصف آن گفتم ہہ از تالیف و حسّت
بگفتا سال تاریخش بگفتم غیرتِ نورس

سمت ۱۹۴۶

ایضاً

راگ کی علم میں خسرو نی لکہی ہی جو کتاب
نہوئی ایسی نہوئیگی کتابِ نغمات

راگ کا گنج ہر اک پیر و جوان کی ہاتہہ آیی
اسلی شاہ نی کہولاہی یہہ بابِ نغمات

ناخن فکر سی سب عقدہ مشکل کہولی
کیا ہی سلجہایا ہی حضرت نی حسابِ نغمات

لبِ احمد نایک سی نکلتی ہی صدا
ہوئی اس دور میں تکمیل نصابِ نغمات

تان سین آج نہ کیوان ہر دید پہولی گا میں
فصلِ گلزار رہی اور عہد شبابِ نغمات

سالِ تالیف کی اسکی جو ہوئی مجہکو فکر
کہا ہاتف نی کہو واہ کتابِ نغمات

سمت ۱۹۴۶

## قطعهٔ تاریخ گذرانیدهٔ مہتاب الدولہ بہادر

چھپ چکی ہی مثل نغمونکی کتاب
نام ناجو جیسی اک شب کی پری

ای درخشان سال سمت عرض کر
شاہِ اختر کی کنیز اک راگنی

سمت ۱۹۲۶

### ایضاً

بناءِ عشرت سرا گلزارِ عالم
زہی طبعِ کتابِ بلبلِ ہند

درخشان نغمہ سنج سال ہجری
چھپی تصنیف و تالیفِ گلِ ہند

سنہ ۱۲۸۶ ہجری

## قطعهٔ تاریخ گذرانیدهٔ مرزا علی بہار

بول بالا رہی مصنّف کا
شہِ اختر جئین ہزارون سال

چھپی ناجو کتاب البیلی
سازوار و نکو مبارک فال

رس بھری سانولی سلونی ہی
دیکھنی سی ہی اسکی وجد کا حال

سرگم آواز راگ راگنیان
دادری ٹھمری استت او خیال

نقشِ گل ہی بہار کی تاریخ
ہوری ٹھمری ترانہ ٹپا تال

سمت ۱۹۲۶

## قطعهٔ تاریخ گذرانیدهٔ حامد الدوله بهادر

| | |
|---|---|
| جان آدم کتاب ناجو ہی | جودت طبع شہ کا سب ہی فیض |
| سال سمت لکہا ہی ای برتر | خسرو ہند کا عجب ہی فیض |

سمت ۱۹ ۲ ۶

## قطعهٔ تاریخ گذرانیدهٔ حمید الدوله بهادر

| | |
|---|---|
| شہ اختر کی ہیہ ناجو ہی کتاب | جسنی دیکہا اوسی اچہا پایا |
| سن ہجری ہی تاریخ قیاس | ہفت اقلیم مین شہرہ پایا |

۱۲ ۸ ۶

## قطعهٔ تاریخ گذرانیدهٔ مرزا مسیتا عیش

| | |
|---|---|
| زہی تمم قانون طبع شاہنشاہ | تمام نسخهٔ کل موسقی نمود بہم |
| چنان نوشت رہاوی وہم حسینی راست | کہ ہست شادی نوروز در عرب چو عجم |
| بزرگ و کوچک عشاق از عراق حجاز | نوا زمان صفت نگه به مدح اتم |
| زہ سپاہان صفاہان چو سرمہ بہر غزال | ز بیلک به تسخیر آمده ضیغم |
| کتابہای سرایندگان موسیقی | ز قبل این ہمہ بودند چون نشنید نغم |
| ز شاه نام نگارش عطا شده ناجو | که در تلفظ ہند نیست شرح ناز و نعم |
| نمود عیش به سمت چو فکر تاریخش | برای نذر شہنشاه ذی عطا و کرم |
| ز مطرب خرد این نغمه آمده بسماع | جواب نورس شاه دکن بنوع نغم |

سمت ۱۹ ۲ ۶